150 LİRA

ÖRÜMCEK ADAM

30

SÜPER YAYIN

B YAYINLARI

ÖRÜMCEK ADAM

30 Türkiye'de yayın hakkı BİLKA-Bilim-Kültür Araştırma ve Yayıncılık Limited ŞTİ.ne aittir. (B yayınları)

BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma
ve Yayıncılık Ltd.Şti. adına sahibi

YILMAZ ÇETİNER

Genel Yayın Danışmanı
ve Yönetim Kurul Üyesi

SAMET KOÇYİĞİT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
ve Genel Koordinatör

SELİM BARLAS

ONBEŞ GÜNDE BİR YAYINLANIR

Yönetim adresi; Başmusahip Sok.
Tek Han Kat.4 Cağaloğlu - İst.
Tel: 22 01 91 - 27 27 42 - 27 50 39

Kapak baskısı : Tek Ofset A.Ş.
İç baskı : Afa Matbacılık
Kapak film : Kombi Grafik

Yayınlanan - çizgi roman yazı ve fotoğrafların her hakkı BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma ve Yayıncılık Limited Şti.ne aittir. Çizgi romanların yayın hakkı Opera Mundi aracılığı ile satın alınmıştır.

KARA KEDİ YAŞIYOR...

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

HAYIR PETER! GELME. SENİ İNCİTECEKLER.

KİMSE ÖRÜMCEK ADAMA BİR ŞEY YAPAMAZ DED.

"HER GECE BU RÜYAYI GÖRÜYORUM, DOKTOR.

SONRA ÇIĞLIKLARLA UYANIYORUM. SEVDİĞİM ADAM TEHLİKEDE DİYE ÜZÜLÜYORUM!

PARKER YALNIZ SENCE ÖRÜMCEK.

ONU KAFANDA YARATMIŞSIN!

BİLİYORUM.

AMA SONUCUN NE OLDUĞUNU BİLMEKLE İŞ HALLOLMUYOR.

PETER GERÇEKTEN ÖRÜMCEK.

TANIDIĞIM EN OLAĞANÜSTÜ GÜÇ. ÖRÜMCEK ADAMIN EN İYİ RESİMLERİNİ ONUN ÇEKMESİ. ÖRÜMCEKADAM KESİNLİKLE O!..

EVİNE GİT, DİNLEN, DEBRA...

DEBRA ÇIKTIKTAN SONRA DOKTOR KAPIYI KAPATTI...

VE BAŞKA BİR KAPIYI AÇMAYA GİTTİ...

BAY PARKER DUYDUNUZ DEĞİL Mİ?

EVET DOKTOR ÇOK ŞAŞIRDIM.

ÖRÜMCEK ADAM KİŞİLİĞİMİN, DEBRA'NIN SORUNLARINI ARTTIRMASINA ÜZÜLDÜM...

YA GERÇEĞİ BİLİYOR YA DA HAYAL GÖRÜYOR. HER İKİ DURUMDA DA BAŞI DERTTE.

ONA NASIL YARDIM EDEBİLİRİM?

ÖNCE DE SÖYLEDİĞİM GİBİ ŞOK YOLU İLE ONU GERÇEĞE DÖNDÜRMELİYİZ...

ŞOKU SEN YAPACAKSIN

GERÇEKTEN ÖRÜMCEK ADAMMIŞSIN GİBİ DAVRANACAKSIN ONA!

SPIDER MAN

YANİ ÖRÜMCEK KILIĞINA MI GİRECEĞİM?

HAYIR DOKTOR! TİYATRO OYNAMIYORUZ...

GERÇEK İNSANLAR, SORUNLARI MASAL KİTABINDAKİ GİBİ ÇÖZÜMLEMEZLER...

BEN DEB'E YARDIM EDERİM, AMA...

KENDİ YÖNTEMİMLE...

AZ SONRA TENHA BİR SOKAKTA...

BU DOKTOR ÖNCE KENDİNİ TEDAVİ ETMELİ...

DEB, GÜVENDİĞİ BİRİNİN KENDİNE OYUN OYNADIĞINI ANLARSA NE OLUR...

ÖZELLİKLE BU BENSEM YANİ SEVDİĞİ ADAMSA...

NE KÖTÜ BİR ZAMANA RASTLADI. YENSEM DE PARA BEKLİYOR. BU ARAPA...

..BAYKUŞ'LA AHTAPOT DA NEW-YORK'U KARIŞTIRMAYA HAZIRLANIYORLAR.

AMA DEB, ARKADAŞIM BENİM. ONU TERKE-DEMEM...

ÖRÜMCEK ADAM BU ARAPA...

..BİR KADIN TARAFINDAN İZLENDİĞİNİN FARKINDA DEĞİLDİ...

DAHA SONRA...

ATOM ARAŞTIRMA MERKEZİ!.. ÖRÜMCEK HİSLERİM DAVUL ÇALIYOR!..

ANLAŞILDI. BU ADAMLAR TEKNİSYENE BENZEMİYOR.

HAYDİ, YÜRÜYÜN!..

EVET!

BİRİ BİZDEN ÖNCE GELMİŞ...

AHTAPOT TUN ADAMLARI!..

SAY-KILIÇ'LIN TAKIMI!

YAKALAYIN!

TAM SAVAŞ ALANI!

BRUDDA

POW

NE İÇİN SAVAŞTIKLARINI DA BİLMİYORUM.

AMA DURDURULMAZSA ÇOK İNSAN ÖLEBİLİR...

MESELEYİ BEN HALLETMELİYİM...

DİNG DONG! KÖŞELERİNİZE! BU RAUND SONA ERDİ!..

ÖRÜMCEK!..

BENİ GÖRÜR GÖRMEZ TANIMANIZ ÇOK MUTLU EDİYOR BENİ!..

FWAP!

ÇOK HIZLI VE ÇOK KUVVETLİ!..

TABİİ YA / İYİ KAHKAHALARI EDERİM. BOL UYURUM. HER GÜN EGZERSİZ YAPARIM.

SPOK!

VE DOĞRUDAN YANAYIM.

EMİNİM, BİR SÜRE DE SİZ BOL BOL UYUYACAKSINIZ.

SÖYLEYİN BAKALIM, NE ÇALACAKTINIZ?

ÖRÜMCEK ADAM, ONLARIN ELİNDEN ALETİ ALDI, FAKAT...

BU NE?..

SİVRİ PENÇELERİMDEN NASIL KAÇABİLDİN ÖRÜMCEK ADAM?

AAH!

KANADIN YOK. PEŞİNDEN DE GELEMEZSİN.

BAY-KUŞ!

ALETİ BURNUMUN DİBİNDEN ÇALDI.

VE BUNUN NE OLDUĞUNU BEN BİLE BİLMİYORUM.

BAYKUŞ UZAKLAŞIRKEN KAHKAHALAR ATIYORDU..

AZ SONRA...

POLİSLER İKİ ÇETENİN DE İÇABİNA BAKACAKLARDIR...

AMA BİR ŞEY ÖĞRENEMEYECEKLER.

AHTAPOT İLE BAYKUŞ, PLANLARINI ADAMLARINA AÇIKLAMAMIŞLARDIR.

BEN DE BİR ŞEY ÖĞRENEMEDİM ZATEN...

ÖRÜMCEK ADAM AĞ İPİNİ KULLANARAK ÜNİVERSİTEYE YOLLANDI...

PETER PARKER GİYSİLERİNE BÜRÜNDÜKTEN SONRA İÇERİYE GİRDİ...

SINAVA HAZIRLANAMADIĞINI MI BİLDİRMEYE GELDİN?

BİRAZ GEÇ OLMADI MI PARKER?

SİZE DEBRA VİTMAN HAKKINDA BAZI ŞEYLER...

--SORACAKTIM DR. SLOAN... BU ÇOK ÖNEMLİDİR...

O ANDA DOKTOR YUMUŞADI.

DEBRA SON ZAMANLARDA GERİLİM HALİNDE. BANA DA BİR ŞEY ANLATMIYOR.

ÜZÜLÜYORUM. AMA ÇOK ÇEKTİ.

NELER ÇEKTİ? ANLATIR MISINIZ?

DEBRA'NIN DUYGUSAL BİR SORUNU VAR. İŞE ALDIĞIMDA FARKETTİM BUNU.

NE SORUNUYMUŞ ACABA?

BANA BİR ŞEY ANLATMADI. BELKİ BİF RİFKİN YARDIMCI OLUR SANA.

ONUN OKUL ARKADAŞI İMİŞ...

TEŞEKKÜRLER DR. SLOAN.

İLGİNİ TAKDİRLE KARŞILIYORUM.

KEŞKE DERSLERİNE DE BU KADAR ÖNEM VERSEYDİN.

SONRA... BİR RİFKİN BENİM GÖZÜMDE PANGALAĞIN TEKİ...

DEB'İN GEÇMİŞİ HAKKINDA NE ANLATABİLİR Kİ?

BU ARADA HAYDUTLAR KRALI KİNGPİN'İN KARARGÂHINDA...

NEDEN SENİNLE OLACAKMIŞIM

BAŞKA SEÇENEĞİN YOK Kİ—

SAVAŞ VAR KİNGPİN? SAVAŞ ALANI DA NEWYORK!..

BAYKUŞ'LA OLAN SAVAŞINIZ SONUÇLANSIN DA PARÇALARINIZI TOPLAYIM DİYE BEKLİYORUM!

PARÇA OLMAYACAK KİNGPİN!

HERKES YOK OLACAK? SEN DE!..

BÜTÜN DÜNYA ÖNÜMDE DİZ ÇÖKECEK BENİM?..

BAK, SANA İHTİYACIM YOK!

SNIIIK

RIIIP

GİZLİ KASAM!..

SADECE BUNA VAR-

BENDE OLDUĞUNU NE BİLİYORDUN?

BENİM DE ADAMLARIM VAR KİNGPİN. ONU SENDEN ÇALMANIN, BEBEĞİN ELİNDEN ŞEKER...

...ALMAK GİBİ OLACAĞINI BİLİYORDUM!

ÇOK APTALSIN AHTAPOT!..

BU BEBEK, O ŞEKERİ SENİN İÇİN ÖZEL YAPTIRDI...

O NE? IŞIKLAR!

ONU BEN ALAYIM!

ALETİ ELİMDEN ALDILAR...

BİR KADIN KIS KIS GÜLÜYORDU, ORADAN UZAKLAŞIRKEN.

O ARADA...

RİFKİN BURADA ÇALIŞIYOR.

VEGA

SPA

ÜSTÜNÜ DEĞİŞTİ VE.

HEEY! BİF RİFKİN!

PARKER!

VIENNA

NE İSTİYORSUN

DEBRA VİTMAN KONUSUNDA SENİN YARDIMINI İSTİYORUM BİF.

BAR

DEMEK SONUNDA DEB'İN SORUNLARINI FARKETTİN HA! O KIZ SENİN İÇİN...

--ÖLÜYOR, SENSE ONU SÜREKLİ İNCİTİYORSUN.

TIPKI ONA— MUSSUZ KOCASI GİBİ...

PAPA

DEB EVLİ Mİ?..

ÖYLEYDİ, AMA AYRI YAŞIYOR.

"AYNI OKULA GİDERDİK. ONU ÇOK BEĞENİRDİM."

HEY, DEB! NASILSIN?

SAĞOLASIN BİF!..

"NEŞELİ VE HAYAT DOLUYDU."

AMA ERKEKLERİ İDARE ETMESİNİ BİLMİYORDU. ONA BİR HİÇ MUAMELESİ YA.

PANTARDAN HOŞLANIYORDU, SANKİ. EVLENDİĞİ ADAMIN ÜNİVERSİTEDE ÖNEMLİ BİR VERİ VARDI.

AMA HEP MEŞGULDÜ VE DEB'İ İHMAL EDERDİ...

"BUNUNLA KALSAYDI İYİ İDİ. BİRKAÇ HAFTA SONRA ONU GÖRDÜĞÜMDE..."

HEY, DEB? EVLİLİK NASIL GİDİYOR?..

AMAN TANRIM GÖZÜNE NE OLDU?

"BİRİ GÖZÜNÜ YUMRUKLAMIŞTI. KİM OLDUĞU BELLİYDİ..."

"O GECE EVLERİNE UĞRADIM. DIŞARDAN SESLERİ DUYULUYORDU...

ÇEK ELLERİNİ ONUN ÜSTÜNDEN

NE CESARETLE EVİME GİRİYORSUN?

DEB'E YARDIM İÇİN HER ŞEYİ YAPARIM BEN!

SMOK

"BELKİ KANUNA KARŞI GELMİŞTİM, AMA...

"...KOCASININ BENİ ŞİKAYET EDECEĞİNİ SANMIYORDUM.

"DEB'İ ALIP HEMEN BİR HASTANEYE YATIRDIM..."

MARK ASLINDA İYİ BİR KOCA, BİF... KİBAR VE NAZİK...

DEB, BU DAYAKLARI DAHA NE KADAR YEMEYE DEVAM EDECEKSİN?

"AMA DEB, BENİ DİNLEMİYORDU BİLE...

DEB GERÇEKLERİ GÖR-MEKTENSE DAYAK YEMEYİ TERCİH EDİYORDU, PARKER BENİ BİR SPORCU OLARAK

-GÖRÜYORDU SENİ İBE...

--SEVECEN BİRİ OLARAK...

BEN ONU SEVİYORDUM. HİÇ DÜŞÜNMEDEN EVLENİRDİM... NEREYE?

ŞOK TEDAVİSİ UYGULAMAYA ∠

BELKİ SENİN HAKKINDA FİKRİNİ DEĞİŞTİRİRSİN!

BİRAZ SONRA.

PETER PARKER'İN ÖRÜMCEK ADAM OLDUĞU FİKRİ, DEB'İ İYİCE ŞAŞIRMIŞ...

EVET. DEB, DELİ OLMADIĞINI ANLAYACAKTIR...

BU BENİM GİZLİ KİŞİLİĞİME MAL OLSA BİLE...

BU ARADA BAŞKA YERDE.

BAYKUŞ! BİLİYORUM BURADASIN

SENDE BİLİM MERKEZİNDEN ÇALDIĞIN ALET VAR. BENDE DE ŞALTER [illegible]

ALETİ VERMEZSEN HAYATINDAN OLURSUN.

APTALLIK ETME AHTAPOT! SANA TEKRAR ORTAKLIK TEKLİF ETMEYE GELDİM...

TEK BAŞIMIZA BAŞARAMAYIZ!

AMA BAVKUŞ İKİ MEKANİZMAYA SAHİP OLURSA O ZAMAN BAŞKA...

KAŞ

ARTIK KİMSEYE İHTİYACIM KALMADI...

APTAL!

BURADAN SAĞ ÇIKAMAYACAKSIN!

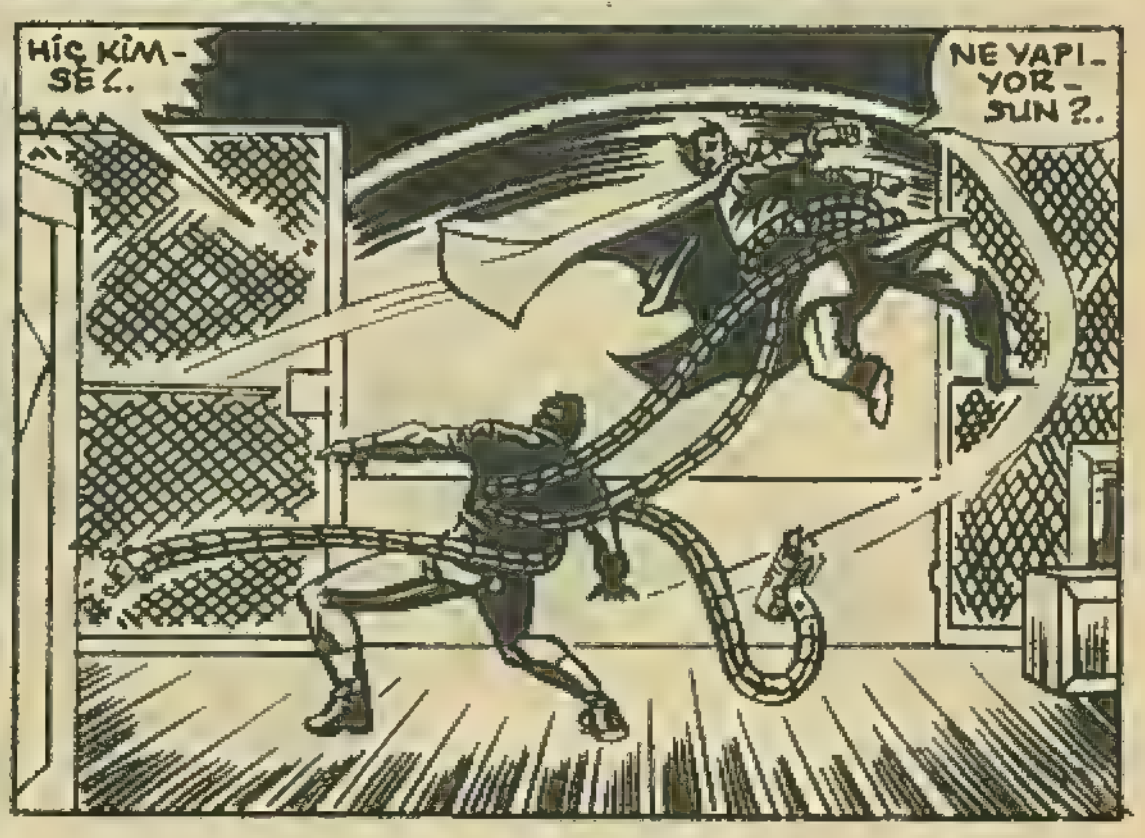
YOO! ÇALIŞTIRICIYI DÜŞÜRDÜM!

SKRAK

AMA BU, BOŞ BİR TÜP!..
NEE?

KİNGPİN SENİ ALDATTI. YERİNE SAHTESİNİ KOYMUŞ!
SEN DE BU NUMARAYI YUTTUN HA! SERSEM AHTAPOT...
SENİ NASIL ORTAK OLARAK DÜŞÜNMÜŞÜM...

KİMSE BANA GÜLEMEZ BAYKUŞ!


HİÇ KİMSE!..
NE YAPIYORSUN?..

KRAKRASH

HİÇBİR ŞEY!..

TEKRAR KARŞILAŞACAĞIZ!

KARŞILAŞACAĞIZ, AHTAPOT!

ÇÜNKÜ PLANIMI GERÇEKLEŞTİRECEK ALET BENDE-

ONU ARAMAYA GELECEKSİN VE BEN SENİ BEKLEYECEĞİM!

İŞTE O ZAMAN GÖRECEKSİN GÜNÜNÜ!

BU ARADA...

DEB'İN EVİ BU TARAFTA!..

AMA TELEFONA CEVAP VERMEDİ.

OO! YATAĞINA UZANMIŞ BEBEKLERİYLE KONUŞUYOR...

HAYAL DÜNYASINA DALMIŞ...

DEB'İN ÖNCEDEN DE SORUNLARI VARMIŞ, AMA BARDAĞIN TAŞMASINA BENİM DE BEN NEDEN OLDUM...

DEB'İN SORUNLARIYLE DAHA YAKINDAN İLGİLENSEYDİM...

AMCAMA, YENGEME VE GWEN STACY'YE YAPMAM GEREKEN GİBİ...

O ZAMAN DA BİR SÜRÜ İNSANI DERTTEN KURTARACAKTIM.

ARTIK BU GİDİŞATI DEĞİŞTİRMELİYİM.

DEB, BENİ ÖRÜMCEK ADAM SANIYOR. DELİRMEK ÜZERE...

VE GEÇMİŞİ YÜZÜNDEN KİMSEYİ İNANDIRAMIYOR!

BU KEZ HAYAL GÖRMEDİĞİNİ, SORUNUN ÖNEMİNİ ANLAYACAK...

DEB! BENİM!

ÖRÜMCEK ADAM!

ÖRÜMCEK ADAM, PETER PARKER!

ASLA AÇIKLAMAYACAĞINA YEMİN ETTİĞİ SIRRINI BİR ÇIRPIDA AÇIKLAYIVERMİŞTİ...

DEBRA VİTMAN HEMEN YATAĞIN-DAN FIRLADI...

SEN! HAYALSİN DEĞİL Mİ?

YİNE KABUS MU?

GERÇEĞİM

MASKEMİ ÇIKAR, GÖR!

HAYDİ!

DEBRA TİTREYEN ELLERİYLE MASKEYİ TUTTU VE ...

GÖRDÜN MÜ DEB, BEN PETER PARKER. SEN İYİ MİSİN?

BEN ÖRÜMCEK ADAMIM!

SEN DELİ DEĞİLSİN! ASLA DA OLMADIN - SEN BERÇEĞİ BULUYORDUN. SIRRIMI NASIL ÖĞRENDİN BİLMEM, AMA BUNUN BİR KURUNTU OLDUĞUNA İNANMANA İZİN VEREMEZDİM.

DEBRA ONU DİNLEDİ, AMA GÖZLERİ İYİCE AÇILMIŞTI.

SONRA ARKASINI DÖNDÜ. PETER PARKER "FAZLA MI İLERİ GİTTİM ACABA" DİYE DÜŞÜNMÜŞTÜ...

HEY, DEB! İYİ MİSİN?

VE GÜLMEYE BAŞLADI DEB.

DEB!

GÜLDÜ. GÜLDÜ.

KAHKAHALARLA GÜLÜYORDU, DEBRA...

AH PETER! TEŞEKKÜR EDERİM.

NE? NE İÇİN?

BU APTALCA KOSTÜMÜ VE MASKEYİ GİYDİĞİN İÇİN...

BENİ KENDİME GETİRDİN. HEPSİNİN BOŞ BİR KURUNTU OLDUĞUNU ANLAMAMA YARDIM ETTİN.

SEN BENİM EN BÜYÜK DOSTUMSUN.

BUNA NE BUYRULUR?

DOKTOR HAKLIYMIŞ ŞOK TEDAVİSİ İŞE YARADI.

ERTESİ GÜN OTO-GARDA...

HOŞÇAKAL PETER!

MİDVEST'E DÖNMEKLE GELECEĞİN İÇİN İYİ YAPTIĞINA EMİN MİSİN DEB?

GEÇMİŞİMDEKİ HATALARI DÜZELTMELİYİM. KOCAMDAN AYRILACAĞIM.

VE YENİDEN BAŞLAYACAĞIM, HER ŞEYE...

FİKİN BUNU DUYUNCA ÇOK SEVİNECEK...

BİF'İ DE SENİ DE ARAYACAĞIM, PETER.

İYİ OLUR. İYİ ŞANSLAR.

DEB, BİR DAHA ARKASINA BAKMADAN OTOBÜSE BİNDİ...

OTOBÜS KALKARKEN PETER EVHAMLANDI...

HEY! YA DEB, BENİM BALKONA NASIL TIRMANDIĞIMI DÜŞÜNÜRSE.

SONRA.

DEB VİTMAN-IN HAYATIMDAN ÇIKTIĞINA İNANAMIYORUM.

UMARIM ARAPKEİNİ BULUR. ŞİMDİ EVE GİDİP DERS ÇALIŞMALIYIM.

ARTIK KİMSE ENGEL OLAMAZ.

FAKAT TAM O SIRADA...

SELAM! BENİ ÖZLEDİN Mİ?

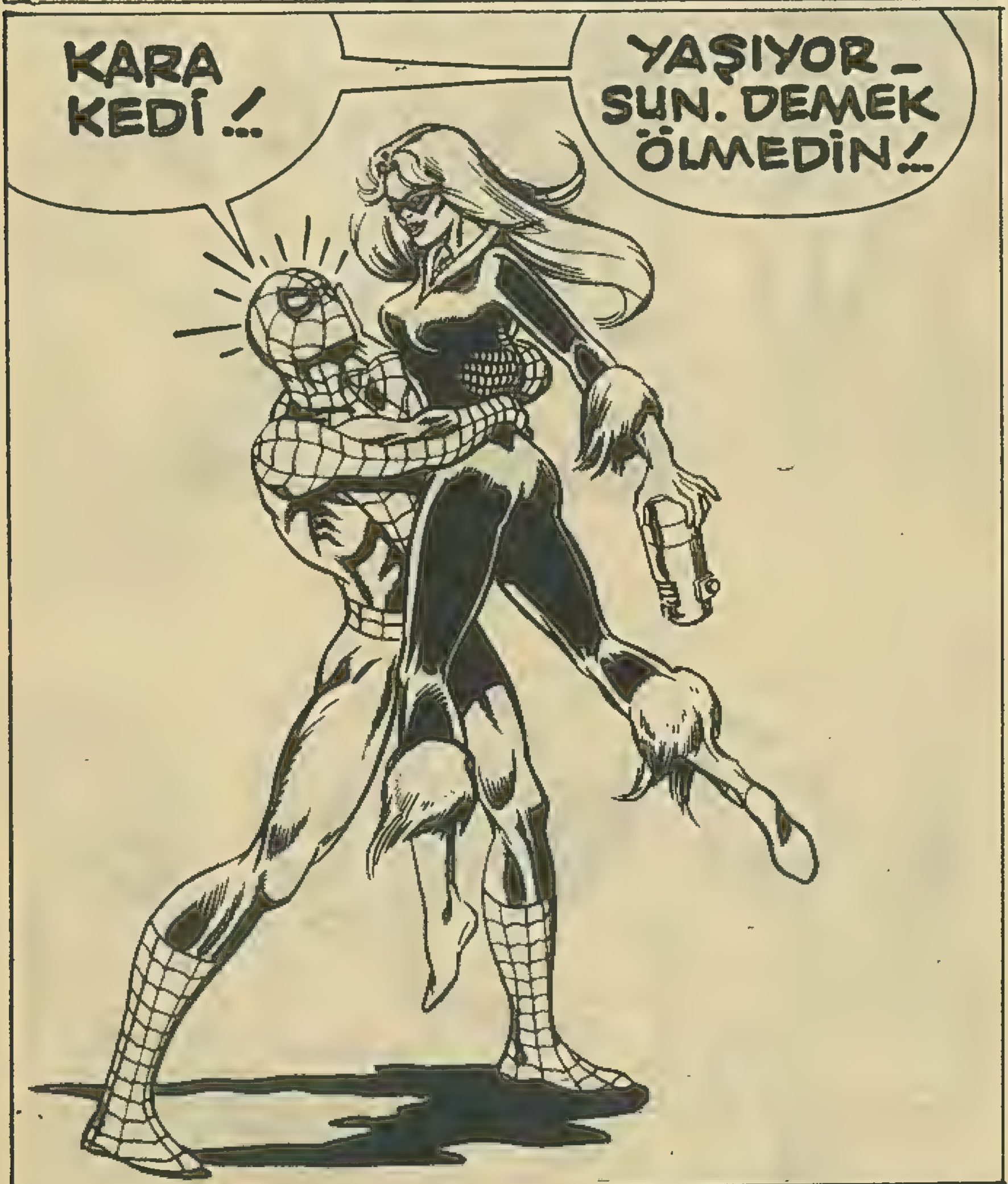
BU SES!...

KARA KEDİ! YAŞIYOR!

BİL BAKALIM NE BULDUM, TATLIM?

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM SONU

PARÇALARIM SENİ!



DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

SEVGİLİM! KE-MİKLERİMİ KIRA-CAKSIN!

NE?OO!.. ÖZÜR DİLERİM..

SENİ ÖLDÜ SANIYOR-DUM.

ÖLMEDİĞİNE O KA-DAR SEVİNDİM Kİ...

YAA! İS-PAT ET!

HIMMM! ÇOK HOŞUMA GİTTİ. BİR DAHA...

HEY!

ÖLDÜĞÜNÜ SANDIĞIM İÇİN GÜNLERCE YAS TUTTUM. AÇIKLAMAK ZORUNDASIN, BUNUN NEDENLERİNİ ---

KARA KEDİ GERİ GELDİ!

HAYDİ FELİSİA, ANLAT! BUNCA ZAMAN NERELERDEYDİN SEN?

BEN DOSTLUK BEKLİYORUM. SEN SORU SORUYORSUN.

BELKİ SENİ SEVİYORUM. BELKİ SEN DE BENİ SEVİ---

SEVİYORUM

SENİ KORKUTTUM, ÖZÜR DİLERİM, AMA YAŞADIĞIMI SANA BİLDİREMEZDİM ...

NEDEN? NE OLDU, ANLAT!

ÖRÜMCEK ADAM, KEDİ KIZLA SON KAR-ŞILAŞMALARINI ANIMSADI...

HIRSIZLIK YAPARKEN ONA ENGEL OLMUŞTU...

SONRA ONU KOVALAMIŞTI.

SENİ POLİSE TESLİM EDECEĞİM!

AMA KEDİ KAÇMIŞTI.

MOTORUMU GETİR, CADI!..

DAHA SONRA İSKELEDE YAKALAMIŞTI!..

AMA O AĞ İPİNİ DE GÖTÜRMÜŞTÜ.

HAPSE GİRMEKTENSE ÖLÜRÜM!

DUR! YAPMA!

DEFALARCA O KARANLIK SULARA DALIP FELİSİA YI ARAMIŞTI. AMA...

-BULAMAMIŞTI...

DAHA SONRA POLİS MÜFETTİŞİ, ELİNDE AF KAĞIDIYLE GELDİĞİNDE...

GEÇ KALDIN

ÜZÜLDÜM

BENİM İÇİN AF KAĞIDI MI ÇIKARTTIN?

SAÇMALAMA FELİSİA! NERDEYDİN, SÖYLE.

PEKİ. BOĞUYORDUM

AĞIN İYİCE YAPIŞMIŞTI...

NEYSE Kİ KOSTÜMÜME YAPIŞMIŞTI.

YUKARI ÇIKIP SANA SÜRPRİZ YAPACAKTIM AMA...

AHTAPOTUN ADAMLARI, BENİ...

KOLAYCA SIYRILDIM...

-YAKALADILAR...

AHTAPOT MU?

BIRAKMIYORDU, AMA BENDEN HOŞLANIYORDU.

TEHLİKELİ BİR MANYAK O! ŞU ANDA BAYKUŞ'LA BİRLİKTE ŞEHRE DEHŞET SALMAYA HAZIRLANIYOR.

BAŞARIRSA BURASI MEZARLIĞA DÖNER! AHTAPOTUN NİYETİ, BİR ŞEY KANITLAMAK—

NEYİ?

DÜNYANIN EN TEHLİKELİ İNSANI OLDUĞUNU!

NEVYORK'TA KİM VARSA BU ALETLE ÖLDÜREREK KANITLAYACAK BUNU.

BU NEDİR?

AHTAPOT BUNU HAYDUTLAR KRALI KİNGPİN'DEN ÇALACAKTI.

AMA KİNGPİN, ALETİN SAHTESİNİ YAPTIRMIŞ. SONRA BEN GİDİP....

-ELİNDEN, SAHİCİ ALETİ ALDIM...

AHTAPOT'UN ELİNDEN KAÇTIN. KİNGPİN'DEN DE ONU ÇALDIN.

BEN EN İYİ KEDİ HIRSIZIM! TEKRAR AHTAPOT'A DÖNEMEZDİM!.

GÜÇLÜ ÖRÜMCEĞİME GELDİM. BENİ KORUYACAKSIN DEĞİL Mİ?

ŞEY... BEN...

KARA KEDİ!.. SEN ÇOK GÜZEL BİR KADINSIN.

AMA ŞEYTANIN TA KENDİSİSİN!.

YİNE DE SENDEN HOŞLANIYORUM, FELİSİA...

HAYATIMDA BAŞKA KADIN YOK ŞU SIRA.

AMA YARINKİ SINAVLARA ÇALIŞMAK ZORUNDASIN PETER PARKER.

ADAM SENDİN! İNSAN BİR KEZ GENÇ OLUR.

YANİ FLÖRT EDECEK MİYİZ?

FAZLA SORU SORMA!..

AZ SONRA.

BURDA MI KALIYORSUN?

ŞEHRİN EN PAHALI OTELİ...

NEDEN OLMASIN? BİR YERDE OTURMAM GEREK.

AMA ARANANLAR LİSTESİNDESİN.

ALDIRMA. BİLMİYORLAR. AÇIKLAMAYA DA NİYETİM YOK.

ÇEKİLMEZ BİRİSİN, KE...

EVET, AMA BENİ SEVİYORSUN.

İŞ

DİNLEN-MEYİ HAK ETTİK. BİR-KAÇ SAATTEN NE ÇIKAR?

BAK, BUNU KİNG-PİN'E, ÇALDIĞIN YERE GERİ GÖTÜRÜYORUM.

OO, GEL SEVGİLİM. GEVŞE BİRAZ.

AMA AH-TAPOT.

SAV-KEUŞ.

KİNG-PİN

SSS! İŞ KO-NUŞMASI YETİ ARTIK.

HEY

PURRRR!

TAN-RIM.

HEY! NEREYE GİDİYORSUN?

HEMEN DÖNECEĞİM SEVGİLİM.

ÜZERİME RAHAT BİR ŞEY GEÇİREYİM...

--DEDİM DE...

NEDEN KANUN DIŞI BİRİYLE BÖYLE İLGİLENİYORUM?

BELKİ KÖTÜ DEĞİL...AMA VAHŞİ.

DEĞİŞMEK İSTİYOR. BU ALETİ DE İYİ OLDUĞUNU KANITLAMAK İÇİN SALDI...

ONA BİR FIRSAT TANIMALIYIM.

YOKSA ONUN BU ESRARENGİZ HALİNİ Mİ BEĞENİYORUM?

SUÇLU BİRİNE TUTULAN İLK BEN DEĞİLİM.

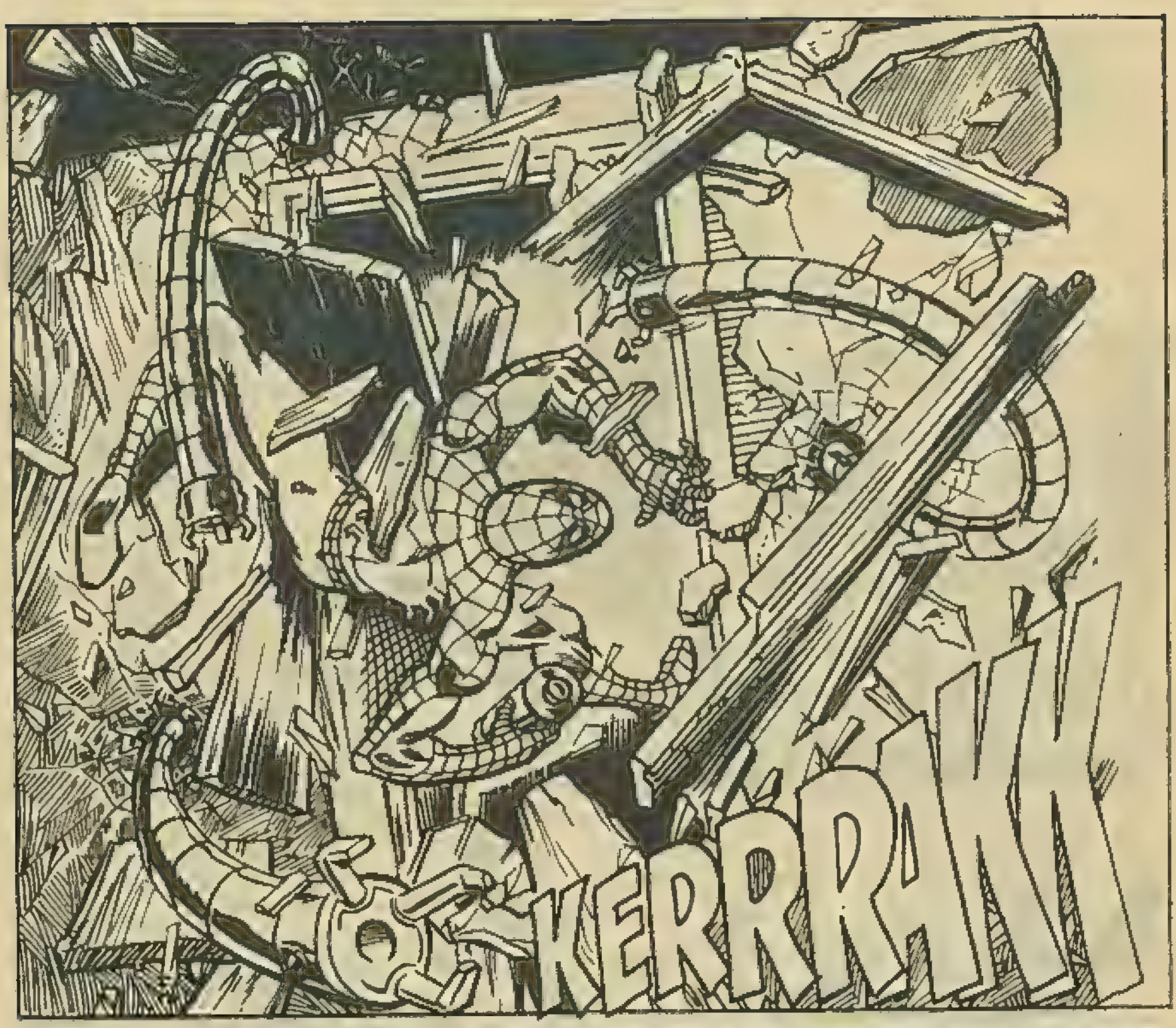
ONDA NE BULUYORUM BİLMEM Kİ...

BELKİ DE ONUN VAHŞİ HAREKETLERİNDEN HOŞLANIYORUM.

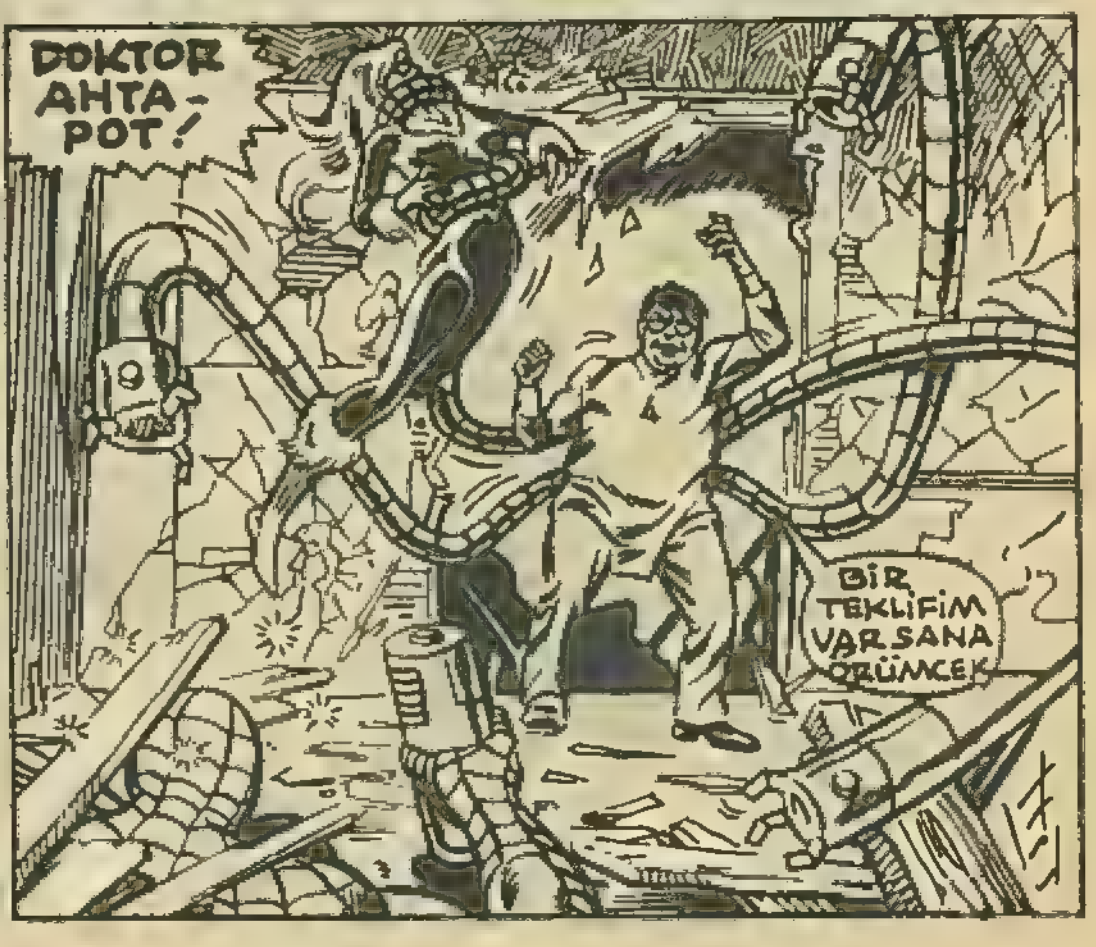
BELKİ DE YARIM BUÇUK KANUN DIŞI SAYILIRIZ.

O NE? ÖRÜMCEK HİSLERİM!..

MAKYAJ ODASINDA TEHLİKE VAR! KEDİ HÂLÂ ORADA.


KERATA

EVET, O GEL-
MİŞ! KEDİ-
NİN PEŞİN-
DEN GEL-
MİŞ...


DOKTOR
AHTA-
POT!
BİR
TEKLİFİM
VAR SANA
ÖRÜMCEK

KIZIN HAYATINA KARŞILIK O ÂLET?..

ÂLET Mİ?

KEDİNİN ÇALDIĞI O ÂLET.

AMA AHTAPOT, KİTLE KATLİAMI PLANLIYOR. İZİN VEREMEM...

İKİSİNİ DE ALAMAZSIN AHTAPOT

KIZI BIRAK, AHTAPOT!

SKAPOK!

SEN NASIL ŞÖVALYESİN ÖYLE?..

O KIZ, PLANLARIMI DUYDU VE BANA İHANET ETTİ...

BUNUN İÇİN ÖLECEK!.. AAH!

KARA KEDİYİ BIRAK!

BELKİ DAMGALI BİR KADIN, AMA...

..BENİM O!

OO! BİRLİK MİSİNİZ?

O ZAMAN AL ONU, ÖRÜMCEK!

OOOFF!

ÖNCE SENİ MAHVEDİŞİMİ SEYRETSİN... SONRA SIRA ONA DA GELECEK!..

DÖRT KOL, ÖRÜMCEĞE UZANDI.

FAKAT O SIRADA KARA KEDİ, İLERİYE DOĞRU ATILDI...

ÖRÜMCEĞİN AĞZINDAN AŞK İTİRAFINA BENZER BİR ŞEY DUYDUM

DAHA FAZLASINI DUYMAMI ENGELLEYEMEZSİN!

ÇEK O PİS KOLLARINI ÜZERİMDEN DÖRT GÖZ

TIRNAKLARIN YÜZÜMÜ PARÇALADI!

ONLAR PENÇELERİM! KOPARAMAZSIN Kİ..

KEDİ HIZLI VE ÖFKELİ. AMA AHTAPOTA RAKİP OLAMAZ!..

OVV!

APTAL KADIN! SENİ KEDİ UYKUSUNA YATIRACAĞIM!..

ÖRÜMCEK!

BURADAYIM!

YAKALADIM!

BEN DE SENİ ÖRÜMCEK.

WOK!

UNGHH!

VE ŞİMDİ DE ÖDÜL!..

NE AYIP! SORMADAN BİR ŞEY ALINMAZ DEMEDİLER Mİ SANA?

VER ONU BANA! VER!

ARTIK OYUN OYNAMIYORUZ!..

BEN DE OYNAMİYORUM!

KEDİ ÇEVİK, AMA AH-TAPOTTAN KAÇAMAZ!

HEM KEDİYİ HEM ALETİ ÇALDI...

O ALETİN NEYİ HAREKETE GEÇİRECEĞİNİ BİLMİYORSUN, AMA PLANIMI BİLİYORSUN...

VURMADAN ONU DURDURMALIYIM!

VE BENİMLE GELECEKSİN!

SENİ REHİN ALIRSAM ÖRÜMCEK İŞİME KARIŞAMAZ

BUY epic COMICS!

KRASH

TAMAM! YÜKSELİN! PATRONUNUZ GELDİ.

YOO!

THWIP

YO!

GİTTİLER!..

SONRA -

SMASH

KİNGPİN! SENİNLE KONUŞMAK İSTİYORUM!

HEY! ÇOCUKLAR ÖRÜMCEK ADAM BU!

VURUN ONU!

ÇALIŞTILAR

--AMA BAŞA-
RAMADILAR.

YERALTI DÜNYASINDA OLANI BİTENİ BİLİRSİN! NELER OLDUĞU-NU ANLAT BANA!

HE-MEN!

KİMSE BANA EL SÜREMEZ ÖRÜMCEK ADAM!..

KİM-SE!..

ŞİMDİ ŞÖYLEYECEĞİM. ÇÜNKÜ BANA GÖRE BİR ŞEY YOK!..

VE KORKUYORUM!

SEN Mİ? NEDEN?

AHTAPOTTAN...

DİNLİYORUM SENİ.

BU ŞEHİRDE BİR SAVAŞ PLANLADIĞINI ÖĞRENDİM.

BAYKUŞ DA ŞEHRİ YAĞMALAMAYI AMAÇLIYORDU.

AHTAPOTUN NİYETİ İSE BAM-BAŞKAYDI...

NEWYORKU HARABEYE ÇEVİRECEKTİ...

NASIL?..

BAYKUŞ'UN ÇALDIĞI ALET NÖTRON BOMBASI. KEDİNİN ÇALDIĞI İSE ONUN ATEŞLEYİCİSİ. BAYKUŞ, ONU ŞANTAJ OLARAK AHTAPOT İSE GERÇEKTEN KULLANACAK.

BEN ŞAHSEN TAŞI TA-RAĞI TOPLAYIP GİDİ-YORUM BURADAN.

KURTARACA-ĞIM GEMİYİ TERK Mİ EDİ-YORSUN

SEN DİLEDİĞİNİ YAP!..

SANIRIM BAYKUŞ'LA AHTAPOT BİR ARADADIR-LAR.

GÖRÜŞÜRÜZ KİNGPİN.

EY-VALLAH.

GERİ ZEKALI 5ERSEMLER

KİNGPİN'E AKIL ERDİ-REMİYORUM. O EN GÜÇLÜ DÜŞMANLA-RIMDAN BİRİDİR...

KENDİ ÇIKARLA-RI OLMAYINCA.. TOPLADIĞI BÜ-TÜN BİLGİLERİ AKTARIYOR...

ANLAŞILAN UFAK 30-RUNLARLA UĞ-RAŞMIYOR.

NEVYORK-UN HAVAYA UÇMASI GİBİ UFAK İŞ-LER..

AMA BEN 9 MİLYON NEW-YORKLUYU ÖYLE SİLİP ATAMAM.

VE TABİİ SEVGİLİ FELİSİA HARDİ'Yİ

KUŞ YUVASI...

BURASI UZUN ZAMANDIR KULLANILMADIĞI İÇİN HERKES DOĞAL BİR ŞEY SANIYORDU.

AMA SON ZAMANLARDA MİMARI BAYKUŞ TARAFINDAN YİNE KULLANILMAYA BAŞLAMIŞTI.

BOMBA BENDE, AMA ATEŞLEYİCİSİ YOK...

PİS AHTAPOT!..

EĞER BENİMLE BİRLEŞSEYDİ, ŞİMDİ DÜNYANIN PARASINI KAZANACAKTIK.

PLANI İÇİN GEREKLİ DEĞİLSE PARA AHTAPOTUN UMURUNDA DEĞİL...

ANİDEN...

BOOM

BAYKUŞ'U BASTIRDIK. NEHİRDEN BİR SALDIRI BEKLEMİYORDU.

NÖTRON BOMBASINI BANA GETİRİN ÇOCUKLAR!

SEN DE BENİMLE GELECEKSİN, KEDİM.

BAYKUŞ - U MAHVE - DİŞİMİ GÖ - RECEK - SİN!..

OO!..BURADA SAVAŞ BAŞLAMIŞ!

KARAKEDİ DE BURADA..!

CANI YANMADAN ONU ALMALIYIM

SONRA ŞEHRİ KURTARMALIYIM

ÖRÜMCEK ADAM HER İKİ HEDEFE ULAŞAMADAN.

HİÇBİR ŞEY GÖREMİYORUM.

AŞAĞIDAN YUKARIYA KESKİN BİR DUMAN YÜKSELİYORDU...

AHTAPOT'LA BAYKUŞ SAVAŞIRLARKEN ÖRÜMCEĞİ GÖRMÜŞLERDİ.

BAKIN! ÖRÜMCEK ADAM!

YAKALAYIN!

AŞAĞI İNDİRİN!

İŞTE AHTAPOT!.. KEDİYİ HÂLÂ REHİN TUTUYOR!..

FELİSİA TEHLİKEDE! BU SERSERİLERİ KİM TAKAR?..

BU ARADA AZ İLERDE

KEDİLER KARANLIKTA DA GÖREBİLİRLER DEĞİL Mİ...

ŞÖYLE, BU SİS BULUTU ARDINDA BAYKUŞ'U BÖRDÜN MÜ?

İNTİKAMIMDAN, BİR KÖŞEYE BÜZÜLMÜŞ, KAÇMAK İSTİYORDUR.

KONUŞ BAKALIM AHTAPOT! AZ SONRA MEZARIN HAZIR OLACAK!

PARÇA PARÇA EDECEĞİM SENİ!

SKRUTT

YOO! SON ANDA KAÇTI...

YARALADIM ONU. İYİCE DELİRDİ...

ŞİMDİ BENİ YAKALAMAYA ÇALIŞIYOR.

ONDAN KAÇMADAN KENDİMİ SAVUNACAĞIM!..

O BOMBAYI ÇALMA FİKRİ BENİMDİ. AHTAPOTA KAPTIRMAM ONU...

İKİNCİ KEZ KANIMI AKITTIN BAYKUŞ!

BU SON OLACAK.

SENİ BİRAZ YALNIZ BIRAKACAĞIM, PİS PİŞİM.

DÜŞMANIMLA İLGİLENECEĞİM.

BANA GÖRE HAVA HOŞ. TEPELERDE SIKILMIŞTIM.

OOFF!

GİTMENE İZİN VERECEĞİM DEMEDİM!

AYIKKEN ÇOK YARAMAZLIK YAPIYORSUN.

BEN DÖNENE KADAR İYİ UYU, PİŞİM.

ÖLECEKSİN

ÖLECEKSİN BAYKUŞ

HAYIR AHTAPOT! ÖLÜMÜ HAK EDEN SENSİN!..

BAYKUŞ BU KARANLIKTA GÖRÜR. BEN GÖREMEM.

BU YETENEĞİ DE ONUN AVANTAJI...

AMA BENDE ONU HOPLATACAK...

..BİR ŞEY VAR!

ATEŞLEYİCİ! ONU TUTAMAYACAK KADAR HALSİZ DÜŞTÜYSE FENA YARALANMIŞ. ARTIK BU BENİM!..

SENDE BENİMSİN BAYKUŞ.

AHTAPOT TEPEMDE! TUZAKMIŞ!

KUŞLARI AVLAMAK İÇİN BİR TUZAK! SEN DE YUTTUN!

KANATLARINI KOPARACAĞIM.

HALÂ SAVAŞABİLİRİM! PENÇELERİM VAR!

ÖYLE Mİ BAYKUŞ.

ŞKRAKK!

KANADIN DA PENÇEN DE YOK ŞİMDİ!

PELERİNİM! ONSUZ UÇAMAM Kİ BEN!..

TAKMA AYAĞINI DA ÇIKARINCA..

--YÜRÜYEMEYECEKSİN DE!..

SEN... SEN..

BUNU ÖDEYECEKSİN AHTAPOT.

HAYIR! SEN ÖDEYECEKSİN!..

HEM DE HAYATINLA.

AMAN TANRIM. BU ÇIĞLIK!..

ACABA KARA KEDİDEN Mİ GELDİ?..

ÖRÜMCEK ADAM, O KADAR DÜŞMAN ARASINDA CANLA BAŞLA SAVAŞIYORDU.

SAĞA SOLA KAÇARKEN YUMRUK SALLAMAYI DA UNUTMUYORDU.

AMA ÖYLE KALABALIKTILAR Kİ...

AMA HİÇBİR ŞEY DURDURAMIYORDU ÖRÜMCEĞİ—

EĞER KEDİYE BİR ŞEY YAPTIYSAN...

...YEDİM SENİ AHTAPOT!..

İÇERİSİ ZİFİRİ KARANLIK OLMASINA RAĞMEN ÖRÜMCEK HİSLERİ SAYESİNDE İLERLİYORDU...

TEPELERDE YÜRÜYOR...

--AĞ İPİYLE ORADAN ORAYA ATLIYORDU.

YAKLAŞTIĞIMI HİSSEDİYORUM.

YOO, HAYIR!

BU İP O KADAR İNCEYDİ Kİ ADETA GÖRÜNMÜYORDU. AMA ÖYLE SAĞLAMDI Kİ KOPARMANIN İMKANI YOKTU...

BAYKUŞ!

VEYA ONUN ENKAZI!

BUNU AHTAPOT YAPTI! BAYKUŞ ONU YENEMEZDİ!

YAŞIYOR AMA GİTMEK ÜZERE!

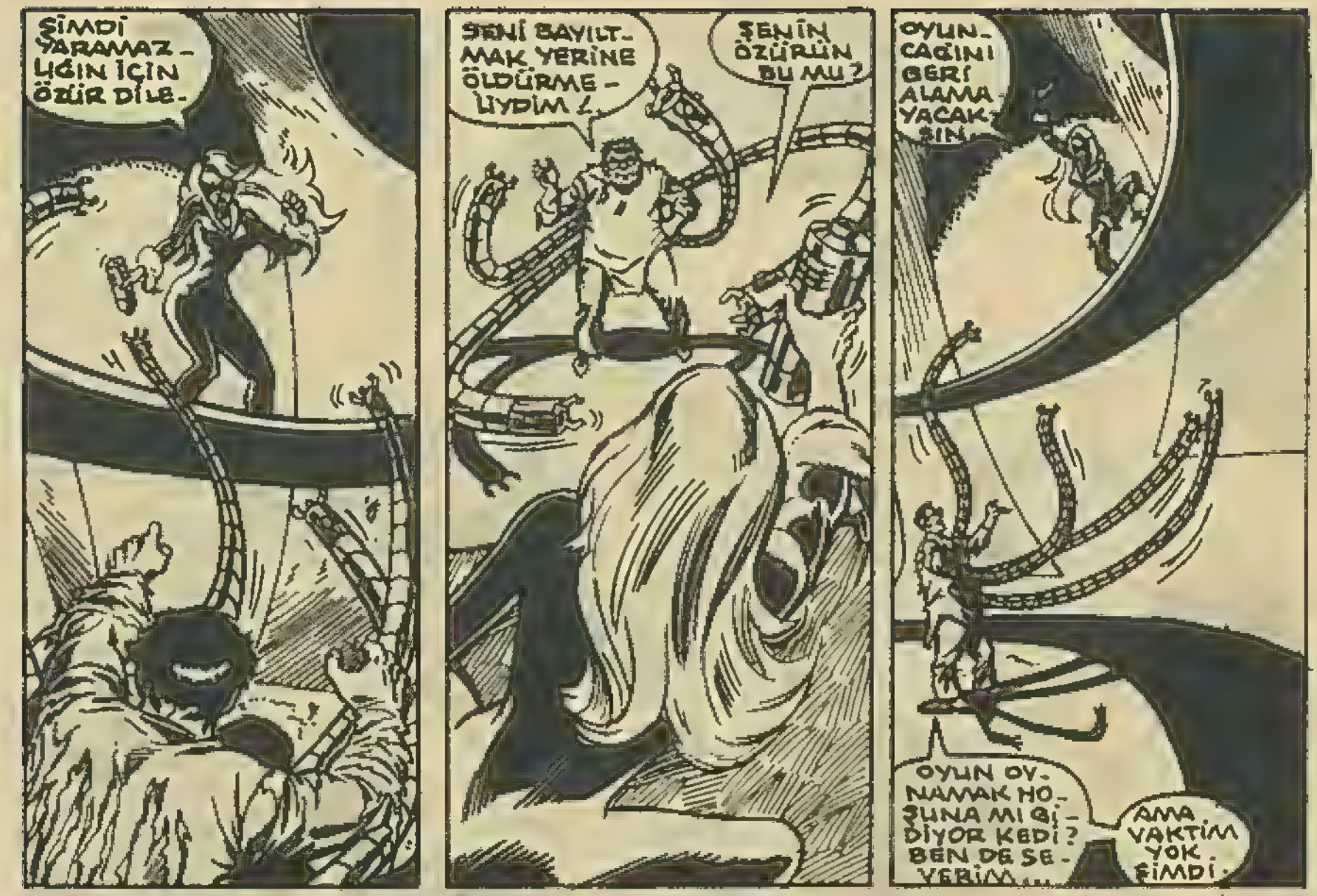
AHTAPOTLA KEDİYİ BULMALIYIM.

GEÇ KALMAMAM BARİ!

İNSAN BİR BAYANI YOLDA BIRAKMAZ, AHBAP!

BU TÜR DAVRANIŞLAR KEDİYİ ÇİLEDEN ÇIKARTIR!

CEZA OLARAK OYUNCAĞINI ALIYORUM!-


ŞİMDİ YARAMAZLIĞIN İÇİN ÖZÜR DİLE.
SENİ BAYILTMAK YERİNE ÖLDÜRMELİYDİM!
ŞENİN ÖZÜRÜN BU MU?
OYUNCAĞINI GERİ ALAMAYACAKSIN.
OYUN OYNAMAK HOŞUNA MI GİDİYOR KEDİ? BEN DE SEVERİM...
AMA VAKTİM YOK ŞİMDİ.
YAZIK DÖRT KOLLU. BENİM HEM ZAMANIM.
HEM ALETİM VAR.
OH!
KRUNCH
YOO! ALET BENDE KEDİ! VE ZAMANIN DA KALMADI SENİN!

DAHA FAZLA BURNUNU SOKMANA İZİN VERMİYECEĞİM. PLANIMIN BAŞARIYA ULAŞMASI PROGRAMLAMIN ŞAŞMAMASINA BAĞLI. ATEŞLEYİCİYİ TAKIP HEMEN ŞEHRİ UYARMALIYIM!

YANİ NEW YORKLULARI UYARACAKMISIN?

EVET. VE KİMSENİN ÖNLEM ALMASINA FIRSAT VERMEDEN AKIBETLERİNİ ATLATACAĞIM

BÖYLECE YOK OLMADAN ÖNCE BÜYÜKLÜĞÜMÜ ANLAYACAKLAR

AHTAPOT, SEN TEK KELİMEYLE HASTASIN!..

HASTA!

ÖRÜMCEK ADAM!

İYİ BİLDİN AHTAPOT! ÖRÜMCEK ADAM! HARİKA, GÜÇLÜ, EŞSİZ!..

BIRAK KADINIMI ÇILGIN!

PLANLARIMI ÇILGINLIKLA NİTELİYORSUN, AMA BEN DELİ DEĞİLİM!..

HER HAREKETİMİN BİR NEDENİ VARDIR!..

BELKİ AMPULÜ DEĞİŞTİRMEN GEREK.

ÇÜNKÜ NEW YORK'U ORTADAN KALDIRMAK İÇİN ÇATLAK OLMALISIN.

LANET OLASI ÖRÜMCEK! ANLAMAKTAN ACİZ OLDUĞUN BİR DAHİNİN PLANLARINI BOZMAYA ÇALIŞIYORSUN.

SENİ ANLIYORUM. BAŞARISIZLIĞININ BEDELİNİ TÜM DÜNYAYA ÖDETMEK İSTEYEN BİR MANYAK!

SUSS!

GLIKKK!

SEVGİLİM! DUR, BİRAZ NEFES ALDIRAYIM SANA!

KEDİ! ÖRÜMCEK ADAMIN ÖLÜMÜNÜ SEYREDECEKTİM. BENİ BUNDAN MAHRUM ETTİN

ARTIK ZEVKİME KARIŞAMAYACAKSIN!

ÖRÜMCEK! BENİ SENDEN AYIRIYOR.

ÜZÜLME KEDİ. BEN..

BİR ŞEY YAPAMAYACAKSIN!..

BU DOKUZ CANLI ARKADAŞININ OANINI ALIŞIMI SEYREDECEKSİN!

FWAM

FWAMM

HAYIR!

AHTAPOT, KEDİ'Yİ ÖLDÜRME FİKRİNE KENDİNİ ÖYLE KAPTIRDI Kİ, GÖZÜ...

..BİR ŞEY GÖRMÜYOR. KÜLLARI GEVŞİYOR!

BİR ŞEYLER YAPACAKSAM, TAM SIRASI!

BIRAK ONU AHTAPOT! YERE KOY!..

FWAK

YERE KOY DEDİM. ZOR KULLANMAYA MECBUR KALMAYAYIM

SNAK

PARÇALARIM SENİ!

DOKTOR AHTAPOT KEN DİNİ SAVUNMAYA ÇALIŞIYORDU...

BU ARADA BİR KOLU İLE DE

--ZAFERİNİ GARANTİLE-MEYE ÇALIŞIYORDU...

HAYIR AHTAPOT! YAPMA! BU SAVAŞLAR BÖY-LE KAZANIL-MAZ!..

GEL!..

BU KEZ FAZLA İLERİ GİT-TİN. NEVYORK'U YIK-MAYA, SEVDİĞİM KIZI ÖLDÜRMEYE ÇALIŞTIN.

BIKTIM SENDEN AH-TAPOT! BÜ-TÜN KÖTÜ PLANLARINI BU KOLLARIN-LA UYGULU-YORSUN!..

AMA SEN DE HAYA-TA İKİ KOLLA BAŞ-LADIN ...

HEEY!.. DUR! NE YA-PIYORSUN?..

BEN Mİ? SADECE EŞİT-LİĞİ SAĞLA-MAYA ÇALI-ŞIYORUM!...

RIPPPP

YAAAHHH

ÖRÜMCEK!

KEDİ!

GELDİM FELİSİA! ARTIK BİZİ KİMSE AYIRAMAZ!

KİMSE...

VE HİÇ BİR ŞEY.

BAŞARDIN! EN BÜYÜK DÜŞMANINI, AHTAPOTU YENDİN.

ŞŞŞ! FELİSİA SUS!

ŞURADA BİRKAÇ DAKİKA BERABERİZ. BUNUN...

...TADINI ÇIKARTALIM!

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM SONU

"Radar" adı-bir cümlenin baş harflerinden oluşur

Radar elekromanyetik dalgaların yansıyarak geri gelme özellikleri sayesinde uzakta bulunan bir cismin yerini tayin etmeye yarayan alettir. Radar kelimesi İngilizce "Radio Detecting and Ranging" - "Radyo ile bulma ve yerini tayin etme" cümlesindeki kelimelerin baş harflerinin bir araya getirilmesiyle türetilmiştir.

Daha 1888 yılında Alman fizik bilgini Hertz elektromanyetik dalgaların yansıtabileceğini ortaya koymuştu. İtalyan Tesla "ses nasıl yankı yapar, nasıl bir engele çarpınca yansır" demişti. Bu gerçekler üzerinde çalışan bilim adamları, elektromanyetik dalgaları verici bir istasyondan belirli bir noktadaki cisme gönderince geri geldiğini ve o noktadaki cismin durumunu gösterdiğini anladılar. Radar için ilk çalışmalar 1920 yılında başlamıştı. 1935 yılında İngiliz bilgini Watson Watt bir radar cihazı yaptı. Bu araç geliştirilerek İkinci Dünya Savaşı'nda kullanıldı. Londra'nın Alman uçakları ve füzeleri tarafından bombalanması sırasında çok yararlı oldu. Radar sayesinde halk düşman hava akınlarının başladığını önceden öğreniyor, sığınaklara koşuyor, İngiliz uçakları ve topçuları da karşı tedbirlerini önceden alıyorlardı. Yine İkinci Dünya Savaşı'nda Japonların Pearl Harbour'a yaptıkları baskın hücumu sırasında radar cihazları Japon uçaklarının geldiğini göstermiş, fakat o sırada Japonya ile Amerika arasında bir savaş ihtimali düşünülmediği için üs kumandanı bu ikaza aldırmamıştı.

Radarda bir verici, radyo dalgalarını gönderir. Bu dalgalar uzaktaki bir cisime çarpınca geri gelir ve bir anten vasıtasıyla alıcının ekranında ışık işaretleri olarak görünür. Radyo dalgalarının hızı da belli olduğu için, zaman ölçülünce cismin uzaklığı ortaya çıkar.

GÖZLÜK TARİHE KARIŞIYOR

Miyopluk ve hipermetropluk gözlerin mercek yapısındaki kusurdan ileri gelir. Yıllar boyu bu kusurun neticesi görme zorluğu gözlükle önlendi. Son yıllarda kontakt lens denen ve gözün içine konan mercekler başarı ile kullanılmakta. 1980'de ise daha önce Rusya'da denenen bir ameliyatla bu çeşit göz kusurlarının düzeltilebileceği ümidi belirdi. Ancak, Dr Siyatoslav Fyodorov'un geliştirdiği ameliyatın bazı tehlikeleri de olabileceği anlaşılmıştır. Geçen yıl ameliyat üzerindeki çalışmalar da hizlandı, önümüzdeki yıllarda da sürecek. ameliyatın tehlikeli tarafları ortadan kaldırılabilirse yakında ufak bir ameliyatla göz kusurları düzeltilebilecek.

HAYVANLAR İÇİN TABUT

Amerika'da Haskell Castleberry isimli bir lokanta sahibi, lokantasını kapatarak "hayvan tabutu" şirketi kurdu. Hayvan sahiplerinin, "Sevgili hayvancıklarının ölümü halinde her türlü masraftan kaçınmadıklarını" belirten Castleberry, her tür hayvan için özel tabutlar üretiyor.

Şirket, kafes kuşları, kedi, köpekler için tabut satmakla kalmıyor, ev fareleri, aslan ve kaplan yılanlar için de özel tabutlar hazırlıyor. Küçücük fare tabutları plastikten yapılıyor. İçine ipek kaplama döşeniyor ve fiyatlar 20 bin liradan başlıyor. Ancak kafes kuşları ile kediler için abanoz ağacından yapılan tabutlar da var ve bu tabutların fiyatı en az 700 bin lira. "Hayvan tabutçusu" Castleberry, pek çok Amerikalının hayvanlarını öz çocuklarından çok daha fazla sevdiklerini, çocukları için para harcamayanların, hayvanları için hiçbir masraftan kaçınmadıklarını vurguluyor.

EN ESKİ PARA

Günümüze kadar kazılarda pek çok eski para ele geçmiştir. Ama bunların arasında hangi dönemde kullanıldığı belli olanlar arasında en eskisi, Batı Anadolu'da, Lidya Kralı Giğes'in döneminde bastırılan, altın-gümüş karışımı paralardır. Giges, M.Ö. 690 - 650 yılları arasında yaşamıştır.

Ayrıca Çin'de Çu Hanedanı zamanında tedavülde olan üzerinde tarih bulunmayan paraların, M.Ö. 770 yıllarında kullanıldığı tahmin edilmektedir.

Tarihi kesinlikle belli olan en eski para, 1234 yılında Danimarka piskoposu Roskilde tarafından bastırılmış olan paradır.

Kansere karşı, 5000 yıllık yöntem

1980'de kanseri ısı ile tedavi yolu denindi. Aslında bu tedavi 5000 yıl önce eski Mısır'da habis tümöre kızgın demir batırarak tatbik edilirdi. 19. yüzyılda doktorlar ateşi çok yükselen hastalarda bazen habis urların yok olduğunu farkettiler. Çok yüksek ısı ile kanserli dokuyu yok etmenin temel zorluğu ısının ura ulaşıncaya kadar sağlıklı dokuyu da yakması idi. Şimdi yeni ve ümit verici bir yöntemle de mikrodalgalar ve radyo dalgaları kullanılmaktad . ABD Maryland Üniversitesi'nde yapılan deneylerde başarı kazanıldığı bildiriliyor. Californiya üniversitesi Tıp Kliniği ve Detroit'teki Ford Hastanesi'nde de habis tümöre mikrodalgalar ile aşırı ısı vermenin olumlu neticeleri görüldü. Ameliyat i sakatlayıcı ilaç ve X ışınları gibi kanser yapıcı olmayan bu yöntemin geliştirilmesi için çalışmalar sürdürülüyor.

DÜNYANIN EN KÜÇÜK KİTABI

Dünyanın en küçük kitabı (mikrofilm yöntemiyle değil, doğrudan doğruya baskı olarak) 1975 yılında, İskoçya'da Paisley şehrindeki Gleniffer Basımevi'nde basılmıştır. Kırmızı buzağı derisi cildiyle birlikte, bu kataloğun boyutları 2.9mmx2.9mm....

Napolyon'un Borcu

İsviçre hükümeti Napolyon'un İtalya seferine çıktığı zaman İsviçre'de 40 bin askeri ile konakladığı St. Bernarda Kenti'ne olan 45 bin 334 Frang 6 milyon 800 bin lira) borcunu istiyor. Fransa da bu borcun üstünden uzun yıllar geçtiğini öne sürerek ödemekten kaçınıyor. Bu yüzden Napolyon'un borcu, iki ülke arasında sorun oldu.

Napolyon , İtalya seferi sırasında 40 bin askeri ile birlikte kaldığı St. Bernard'da Belediye'ye, askerlerinin yiyecek ve içecek borçları karşılığında bir borç senedi vermişti. St. Bernard Belediyesi, askerlerin konakladığı ve çadır kurdukları arazide sökülen ağaçların, çalıştırılan işçi ve katırların saat ücretlerini de borca ekleyerek 45 bin 334 İsviçre Frangı tutarında bir fatura çıkarmış, fakat bu parayı bir türlü alamamıştı. Geçenlerde bu borç yeniden hatırlara geldi. Ancak Fransız Hükümeti, 1815 yılında Viyana'da imzalanan uluslararası anlaşma ile Fransa'nın eski borçların sorumluluğunu taşımadığını belirterek ödemenin yapılmayacağını bildirdi.

St. Bernard Belediyesi yetkilileri ise "Napolyon'dan da olsa, Fransa tüm borçlarına sadık kalmak zorundadır. Biz alacaklı olarak, her yola başvurma hakkımızı kullanacağız." dediler.

En eski gemi enkazı

Günümüze kadar gelebilen en eski tekne, 43 m 49 cm uzunluğunda, yaklaşık 40 tonluk bir Nil gemisidir. Mısır'da, Kufu piramininin yakınında bulunmuştur. M.Ö. 2515 yılından kaldığı sanılmaktadır.

En eski gemi enkazı ise Yunanistan'da, Haydra Adası yakınlarında Dakos adacığı önünde bulunan bir ticaret gemisinindir. 1975 yılı Mayıs ayında bulunan bu enkazın M.Ö. 2459 yılından kaldığı tahmin ediliyor.

"Otomobilli yolcu" taşıyan trenler

İngiltere'de trenler yolcularla birlikte otomobillerini de taşımaya başladı. Otomobilli yolcu servisi yapan bu tip trenler İskoçya, Gal, İrlanda, Lake bölgesi ve adanın batı kesimlerine işliyor.

24 YIL SÜREN SEYAHAT

Marko Polo için "Çin'i ve o zamanlar bilinmeyen Asya ülkelerini ilk gezen Avrupa" derler. Ama bu doğru değildir. Marko Polo'dan önce babası ile amcası, Çin'e gidip dönmüşlerdir. İkinci gezilerinde o sırada 17 yaşında bir delikanlı olan Marko Polo'yu da götürmüşlerdir. Bu seyahat tam 24 yıl sürmüş, bunun yedi yılı gidiş ve dönüş için yollarda, 17 yılı da Çin'de geçmiştir. Marko Polo bir delikanlı olarak başladığı bu seyahatten 42 yaşında olgun bir adam olarak dönmüştür.

Marko Polo babası, amcası ve iki papazla beraber 1271 yılında Venedik'ten kalkarak Çin seyahatine başlamıştı. Ama papazlar yolda bu meçhul seyahatten korkup geri dönmüşler, Polo'lar ise yola devam etmişlerdir. İran, Afganistan, Türkistan, Pamir Yaylası, Gobi Gölü bu yolculukta geçip gördükleri başlıca yerlerdi. Ama bu yerlerde haftalarca, bazan aylarca kalmışlar, insanlarını tanımışlar, adetlerini öğrenmişlerdi. Kubilay Han'ın sarayına vardıkları zaman aradan dört yıla yakın bir zaman geçtiğini söylersek, bu yolculuk hakkında daha iyi bir fikir vermiş oluruz.

Kubilay Han, Polo'ları çok iyi karşılamış, akıllı ve enerjik bir genç olan Marko Polo'yu beğenerek hizmetine almıştı. Marko Polo sarayda Çince'yi öğrenmiş, Kubilay Han'ın verdiği bütün görevleri yerine getirerek, onun elçisi, hatta kısa bir süre de bir eyalatte valiği olmuştu. Han, gerek onu, gerek babası ile amcasını bırakmak istemiyor, ne zaman geriye dönmek isteseler, çeşitli hediyeler vererek biraz daha kalmalarını rica ediyordu.

Böylece 17 yıl geçmiş, Marko Polo, babası ve amcası ancak hayal aleminde yaşanabilecek bir hayat sürmüşlerdi. Ama, Marko polo'nun babası ile amcası da, Kubilay Han da yaşlanmaktaydılar. Sonunda Kubilay Han'dan son bir elçilik görevi daha aldılar. Tebriz'deki ilhanlı hükümdarına gideceklerdi, oradan ülkelerine döneceklerdi.

Dönüş yolculukları da üç yıla yakın sürdü. Cava'ya, Sumatra'ya (Bugünkü Endenozya'ya) seylan'a, Hindistan'a uğrayarak denezi yoluyla İran'a vardılar. Orada elçilik görevlerini yaptıktan sonra, Trabzon ve İstanbul yoluyla Venedik'e döndüler.(1295)

Akrabaları Polo'ları hem sevinç hem de şaşkınlık içinde karşılamışlar, günlerce onların hikayelerini ağızları açık dinlemişlerdi. ÖLdü sandıkları bu üç adam, inanılmaz sanılan işleri başarmışlar, Avrupalı ilk büyük gezginler olarak masal ülkelrini dolaşmışlardı.

Marko Polo'nun serüvenlerini anlatan "Harikalar Kitabı" adlı eser, yeni ülkelere gitmek, keşifler yapmak, zengin olmak isteyen birçok kimsenin başını döndürdü. Kristof Kolomb da bunlardan

biriydi. Doğru, yanlış, Marko Polo'nun anlattıkları onu büyülemiş, Hindistan'a Çin'e gitmek, altın ve baharat ülkelerine ulaşmak istemesinde bu eserin de büyük rolü olmuştu.

ÇALGILARIN TARİHİ

On altıncı yüzyıl ortalarında Alman müzik aracı ustalarından Kaspar Tieffenbrukker ilk kemanı icat etmiş; ondan yüz yıl kadar sonra İtalyan Stradivarius dünyanın en iyi kemanlarını yapmıştır. Bu kemanlar bugün de eşsizdir.

Piyanonun icadı daha yenidir. On sekizinci yüzyıl başlarında İtalyan Bartolomeo Cristofori ilk piyanoyu yapmıştır.

Geçen yüzyılın ortalarında Adolphe Sax adlı Belçikalı, başta saksafon olmak üzere "Saxhorn çalgılar grubu" denilen müzik araçlarını icat etmiştir.

Müziğin doğmasında da dinsel inançlar rol oynamıştır. İlk insanların inandıkları kötü ruhları uzaklaştırmak amacıyla hep beraber bağırıp çağırmaları bir bakıma müziğin başlangıcıdır. Zamanla bu adet gelişmiş, bütün dinsel törenlerde şarkılar söylenmiş, davul ve boru gibi bir müzik araçları ortaya çıkmıştır. Bu müzik araçları binlerce yıllık bir gelişme izleyerek ilk sazların en eskisi harp'tır. Trompet de çok eski bir müzik aracıdır. Çinli'lerin Milattan 2000 yıl önce bir çeşit trompet kullandıkları bilinmektedir. Yine Çinliler Milattan 1000 yıl kadar önce org ve simbal icat etmişlerdir. Yunanlılar da müzik araçlarını, özellikle Mısırlıların yaptığı su orglarını geliştirmişlerdir. Bu araçlar Romalılara geçmiştir. Daha sonra kilisenin müziğe büyük önem vermesi ile müzik araçlarında gelişmeler olmuş, sazlar, yaylı, nefesli ve vuruşlu diye üç gruba ayrılmıştır. Org, ortaçağ'da en önemli müzik aracı olmuştur. Daha sonraları, lir, klavsen ve viola meydana getirilmiştir.

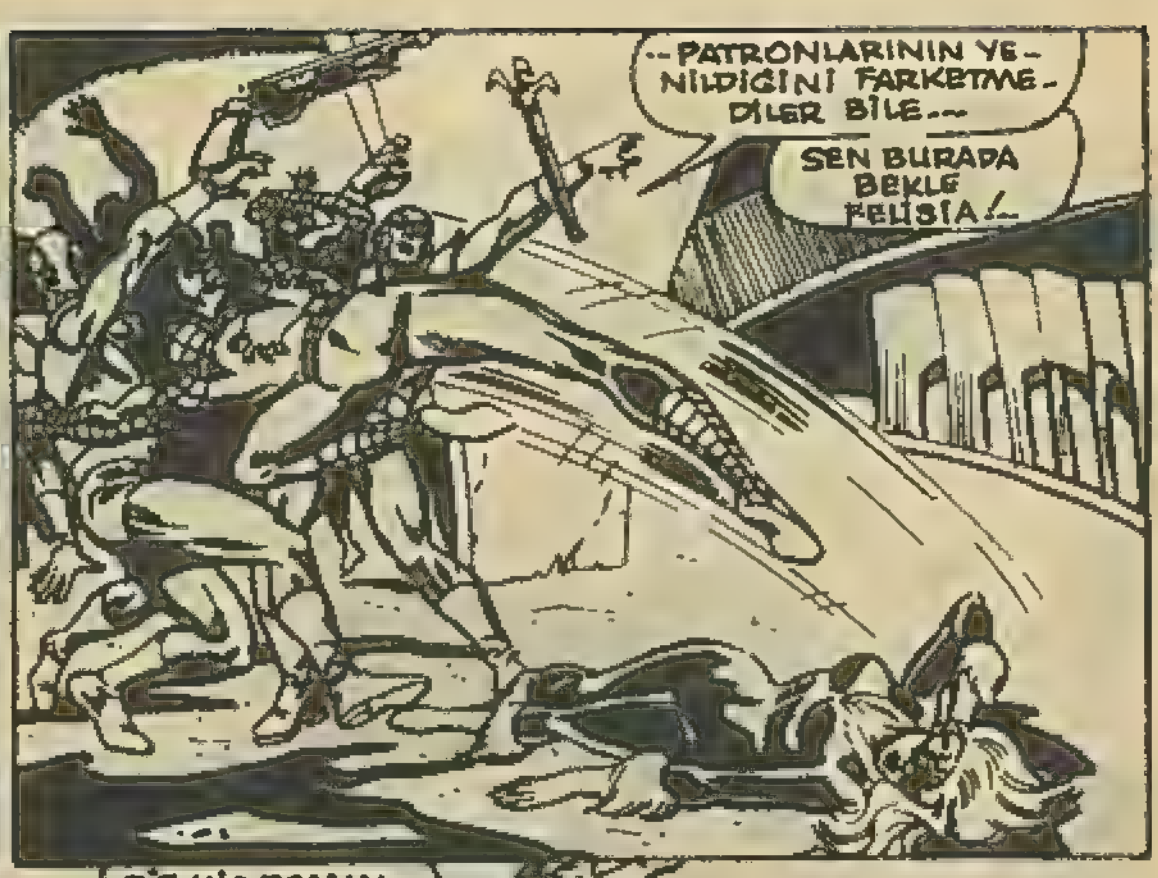
KASETLİ VANTİLATÖR

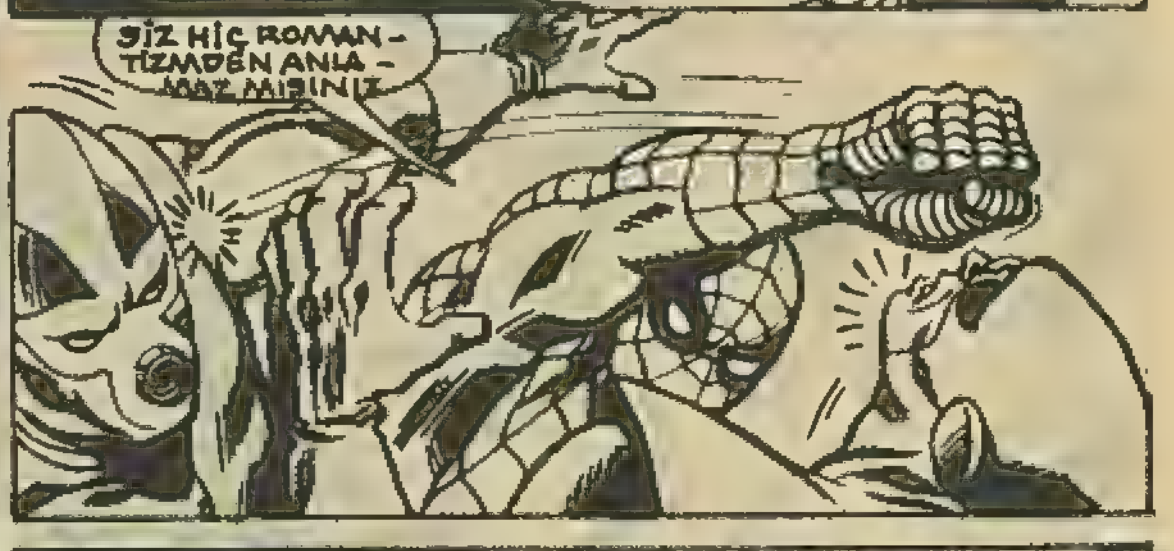
Kasetli teyp, kasetli fotoğraf makinesi, kasetli televizyondan sonra, şimdi de kasetli vantilatör çıktı. Japonya'nın ünlü elektronik endüstrisi Hitachi'nin yapısı kasetli vantilatör mucizeler yaratan niteliklere sahip. Ayak kısmındaki bölüme önceden elektronik usullerle programlanmış çeşitli kasetler yerleştirebiliyorsunuz. Bu kasetlerin özelliği, hepsinin bir başka rüzgarı odanıza getirebilmesi. Örneğin bir dağ rüzgarını canınız çekiyorsa, dağ rüzgarı kasetini yerleştirip, düğmeye basmanız yetiyor. İmbat, meltem gibi rüzgarlar da kasetlerde mevcut. Bu harika vantilatörün bir başka özelliği de, bir insan kendisine 10 santim sokulunca kendiliğinden durması. Böylece çocuklarınızın güvenliği de sağlanmış oluyor.

Kurtarın Beni!... Lütfen...

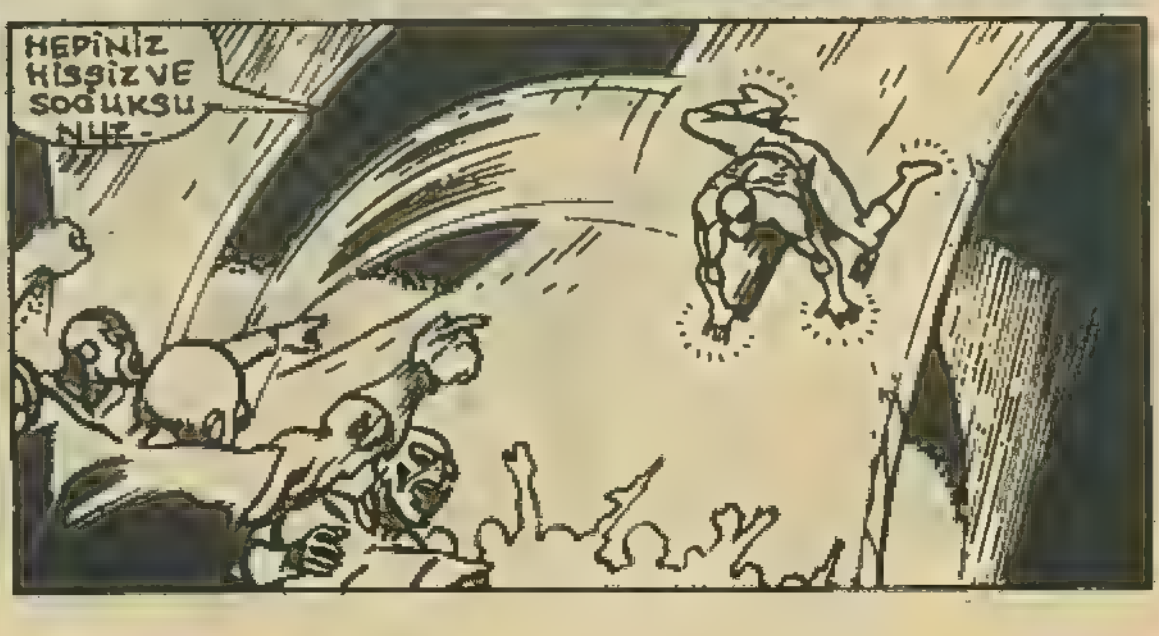
BEŞİNCİ BÖLÜM

AHTAPOT-LA BAYKUŞ-UN ADAMLA-RI SAVAŞA ÖYLE DALMIŞ-LAR Kİ ...


...PATRONLARININ YE-NİLDİĞİNİ FARKETME-DİLER BİLE...
SEN BURADA BEKLE FELİSİA!...


SİZ HİÇ ROMAN-TİZMDEN ANLA-MAZ MISINIZ

YANİ BÖYLE BİR SAHNEYİ BOZMAK İÇİN ÇOK HİSSİZ OLMANIZ GEREKİR...


HEPİNİZ HİSSİZ VE SOĞUKSU-NUZ.

SİZİ BUZ GİBİ SULARA ATAYIM DA GÖRÜN!

ÖRÜMCEK BENİ DÜŞÜNÜYOR- BU HOŞUMA GİTTİ-

ONA GELMEKLE HATA ETMEMİŞİM-

BENİ SEVİYOR- BEN DE ONU!

BUNDAN SONRA HER ŞEY YOLUNA GİRECEK!..

HEEY! BU NE?

DOKTOR AHTAPOT'UN MEKANİK KOLLARI-

SANKİ CANLIYMIŞ GİBİ KIVRANIYORLAR...

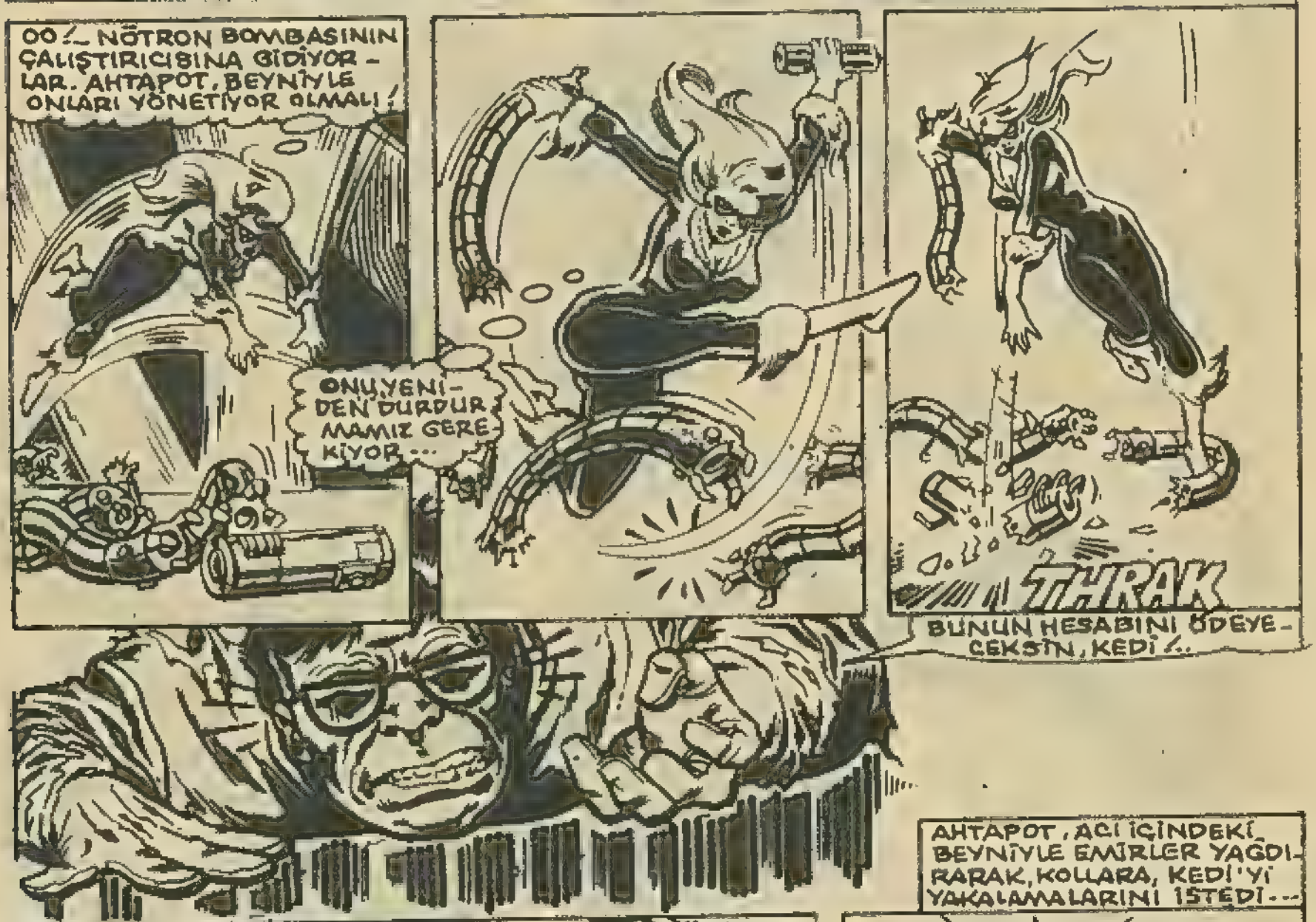
BU KIVRANIŞ, KOPARILDIKLARI İNSANIN ACISINI YANSITIYOR GİBİYDİ SANKİ...

GARİP! ÖRÜMCEK ADAM AHTAPOT'UN MEKANİK KOLLARINI KOPARDI, AMA SANKİ GERÇEK KOLUYMUŞ GİBİ BAĞIRIYOR...

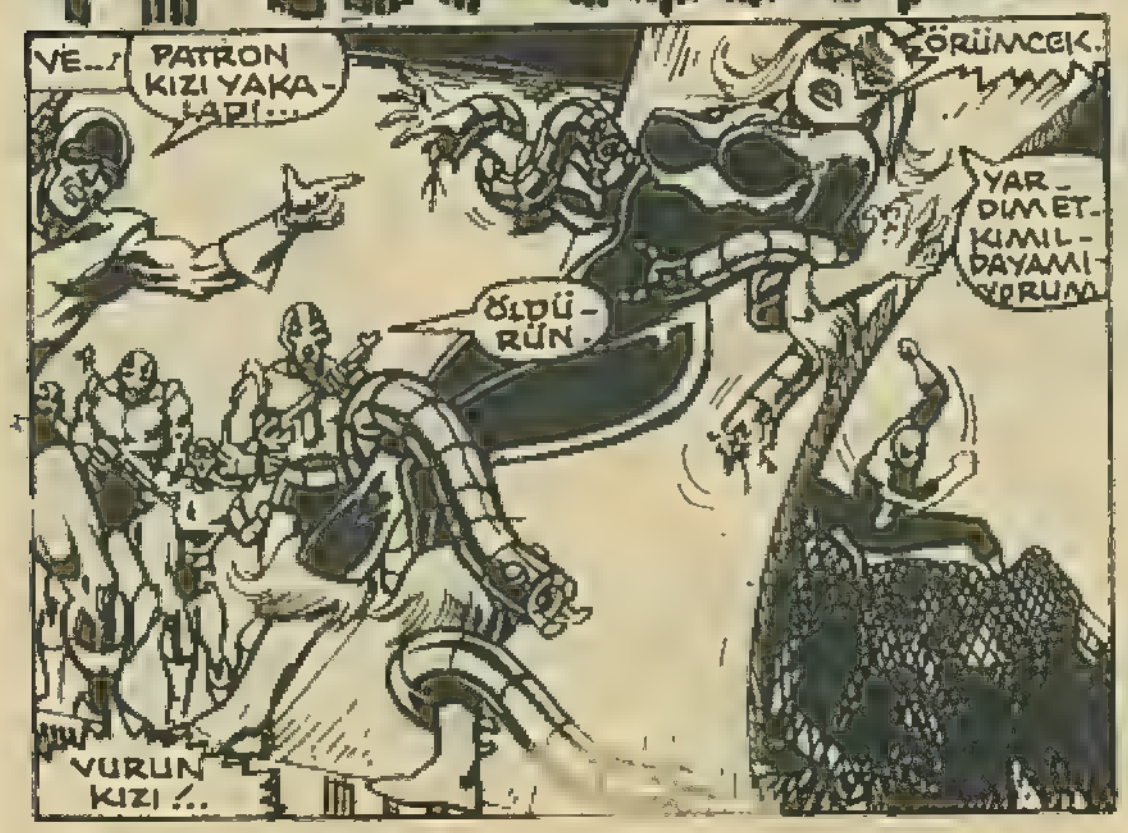
ÖRÜMCEK, AHTAPOT'UN, ONLARIN GERÇEK KOLU OLDUĞUNA İNANDIĞINI SÖYLEMİŞTİ!...

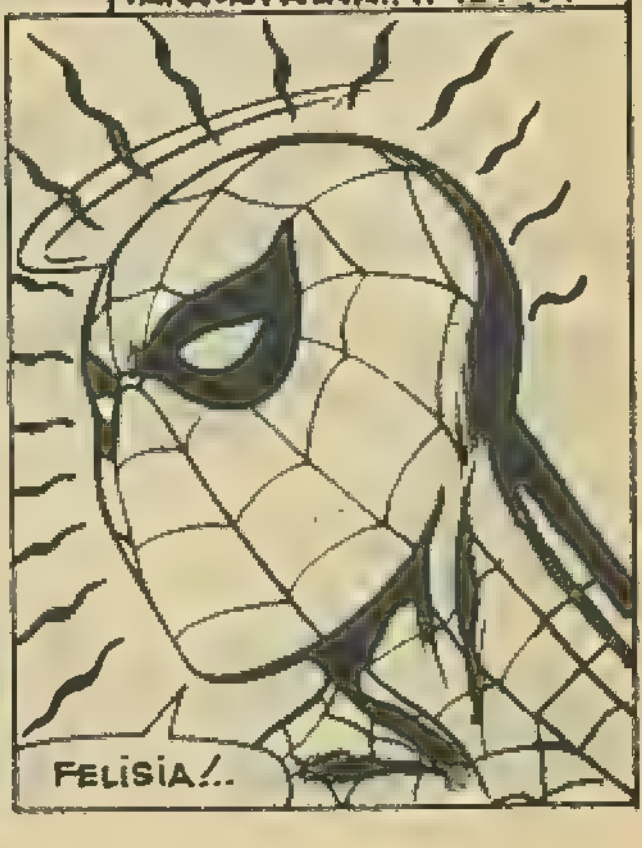
OO!.. NÖTRON BOMBASININ ÇALIŞTIRICISINA GİDİYORLAR. AHTAPOT, BEYNİYLE ONLARI YÖNETİYOR OLMALI!

ONU YENİDEN DURDURMAMIZ GEREKİYOR...



AHTAPOT, ACI İÇİNDEKİ BEYNİYLE EMİRLER YAĞDIRARAK, KOLLARA, KEDİ'Yİ YAKALAMALARINI İSTEDİ...





ÖRÜMCEK ADAM, KEDİ KIZ'IN ÇIĞLIĞINI TAA UZAKTAN DUYDU.

KALBİ PARÇA-LANDI SANKİ.

TAN-RIM!

İYİ OLMAK İSTEME-MİN....

..BEDELİ BU MUY DU?..

HAYIR

VOOOOOOOOOOOO
ARTIK ONU KİMSE DURDURAMAZDI...
SPOK
ÇOK ÖFKELİYDİ.
SKRAK
KOLLARINI KOPARMA YETMEDİ HA.
ONLARI ÇÖP TORBASINA KOYUP ATMALIYMIŞIM.
YAARGHH!

ŞİMDİ SIRA KARA KEDİ'YE GELMİŞTİ.

VURULMUŞ VE BIÇAKLANMIŞ...

KALP ATIŞLARI ÇOK ZAYIF! HER TARAFI KAN İÇİNDE!

ONU HEMEN HASTANEYE GÖTÜREYİM.

ÇABUK OLMALIYIM.

BU İŞ BİTMİŞTİ.

ÖRÜMCEK ADAM, OLAĞANÜSTÜ HİSLERİ SAYESİNDE ÇIKIŞ YOLUNU BULMUŞTU...

SONRA ÖRÜMCEK, ÇIKIŞTAKİ MUAZZAM CAM GÖZÜ PARÇALADI...

AĞ İPİNİ HEMEN KARŞIDAKİ ÇIKINTIYA FIRLATARAK HAVADA YOL ALMAYA BAŞLADI.

EN İYİ HASTANELER, KARŞI SAHİLDE!

KEDİYİ ORAYA GÖTÜREMELİYİM!..

BU ONUN TEK ŞANSI!

KOLOMBİYA HASTANESİ ...

EMER

ACİL SERVİSİN DOKTORLARI VE HEMŞİRELERİ İÇİN HER ZAMANKİ GİBİ HAREKETLİ BİR GECEYDİ...

SABAH OLMASINI DÖRT GÖZLE BEKLİYORLARDI.

FAKAT ANİDEN.

THWAM

YARDIM EDİN!

ONA YARDIM EDİN! LÜTFEN!

ANINDA HASTANENİN ACİL EKİBİ HAREKETE GEÇMİŞTİ...

PLAZMA GÖNDERİN

NE ZAMAN OLDU BU?..

ON DAKİKA ÖNCE- HIZLA GETİRDİM ONU...

MASAYA YATIRIN!

YOO! ONU BIRAKA- MAM!

BENİ DİNLE! BU KIZ ÇOK ACELE AMELİ- YAT EDİLMELİ...

SAÇMALA- MA DA İŞİ- MİZİ YAPA- LIM.

ÖZÜR DİLERİM

KURTARIN ONU. LÜTFEN!..

FELİSİA HARDİ'NİN ÜZE- RİNDEN KARAKEDİ KOŞ- TUMUNU ÇIKARDILAR.

KAN TESTİ İLE ZAMAN KAYBETMEMEK İÇİN STAN- DART KAN VERİLMEYE BAŞ- LANDI.

HEMEN DAMARA BAĞLANDI

NEFES BORUSUNDAN İÇERİYE BİR BORU SOKTULAR VE CİĞER LERİNE OKSİJEN VERMEYE ....

--BAŞLADILAR, FELİSİA'NIN ...

ÇABUK OLUN! HEMEN AMELİYA-HA ALMALIYIZ.

HASTANENİN ACİL EKİBİ, BÜYÜK BİR US-TALIKLA ÇALI-ŞIYORDU...

KALBİ ÇOK ZAYIF.

KAN BASIN-CI DA ÇOK DÜ-ŞÜK.

NEFES ALI-YORDU...

AMA İÇİNDE KALAN KA-NI POMPA-LAMAYA GÜ-CÜ KALMADI.

KANIN-DAKİ TOK-SİN ÇOK ARTTI. KAL-Bİ DURU-YOR!

KALP ATIŞI YOK MU?

ÖLMEK ÜZE-RE AMA KUR-TARMAYA ÇA-LIŞIYORUZ.

DOKTOR NEŞTERİ ELİNE ALINCA...

..ÖRÜM-CEK ADAM BİR TU-HAF OLDU VE ODA-DAN ÇIKTI.

FELİSİA-YI KESİ-YORLAR.

ONUN DIŞARI ÇIKTIĞINI KİMSE FARKETMEDİ...

ÖRÜMCEK, AMELİYATI DIŞARDAN İZLİYOR...

--VE ÇOK ENDİŞELENİYOR-DU...

AMA ARTIK FAZLASINI SEYREDEMEZDİ...

ENDİŞE VE MERAKLA DOLU SAATLER GEÇİRDİ.

EPEY SONRA

HEY! UYANIK MISINIZ?

BEN.. EVET. KEDİYE NE OLDU?..

DURUMU KRİTİK. AMA TEHLİKEYİ ATLATTI. BEYİN SARSINTISI OLUP OLMADIĞINI ANLAMAK İÇİN DE...

--BEKLEMEMİZ GEREK. SİZ GİTSENİZE. ONA YARDIMINIZ OLAMAZ!..

SABAH OLDU. BÜTÜN GECEYİ BURADA GEÇİRDİN.

NE? AMAN TANRIM!

SINAVLAR! BUGÜN SINAV OLDUĞUNU AZDAHA UNUTUYORDUM...

HAYDİ OĞLUM. İŞİNE GİT. SONRA GELİRSİN...

ÖRÜMCEK ADAM AĞ İPİNİ FIRLATA-RAK...

--DIŞARIYA ÇIKTI, GİTTİ...

EĞER BURAYA GETİRMESEYDİN O KIZ ÇOKTAN ÖLMÜŞTÜ...

SAĞOLASIN EVLAT...

ÜNİVERSİTE..

FİZİK BÖLÜMÜNDE ÖĞRENCİLER, SON SINAVLARI NI VERECEKLER

PETER PARKER HÂLÂ GELMEDİ. KORKTU MU?..

DOKTOR SLOAN ENDİŞELENMİŞTİ. PARLAK BİR ZEKASI OLAN PETER'İN ÜZERİNDE ÇOK DURUYORDU.

ONU DÜZENE SOKMAK İÇİN ÇOK UĞRAŞMIŞTI. AMA...

GELDİM, DOKTOR.

SLOAN, RAHATLADI...

AMA PETER'İN DAVRANIŞLARINDAN HOŞNUT DEĞİLDİ. BİLİM, BİRAZ DA DİSİPLİNDİ. ONU DİSİPLİNE ALIŞTIRAMAMIŞTI...

ÖZÜR DİLERİM!..

ESKİSİNE NAZARAN PETER PARKER İYİCE KAYITSIZ DAVRANIYORDU...

YERİNİ AL PARKER. SINAV BAŞLAYACAK.

TEST SORULARI, FORMÜLLER VE UYGULAMALAR.

HAZIR MIYIM?

AKLI BAŞKA YERDEYDİ...

PETER PARKER NE KADAR SINAVA HAZIRLANMIŞ OLURSA OLSUN, YARALI FELİSİA'YI AKLINDAN ÇIKARAMAYACAĞI BELLİYDİ...

DAHA SONRA.

BİTİRENLER KAĞITLARINI VEREBİLİR. ON DAKİKANIZ VAR.

AMA PETER BİTİRMEDİ.

BU PROBLEMDEKİ MOLEKÜL FORMÜLÜ ÇOK ŞAŞIRTICI...

ÖRÜMCEK ADAMIN AĞ SIVISINDA- Kİ MADDEİLE AYNI PRENSİP ÜZERİNE KURULMUŞ.

ÇOK ŞÜKÜR BİTTİ...

TAMAM PARKER.

PETER PARKER, SINIFTA KALAN SON KİŞİ OLDUĞUNU FARKETTİ...

ÖFBE! NE SINAVDI.

HEPSİ ZORDU.

ACABA PETER NE YAPTI?

KENDİSİNE SOR. İŞTE, PETER KARŞINIZDA!..

BESBELLİ O DA ZORLANMIŞ..

HEY PETER! BİZİMLE YEMEK YER MİYDİN?

HIH! ARKADAŞLARINA DA DERSLERİ GİBİ İLGİSİZ. BAKŞANA..

PETER ACELEYLE ARKADAŞLARININ ÖNÜNDEN GEÇTİ.

SONRA DA PROFESÖRÜN..

YETİŞECEĞİNİ SANMIYORDUM PARKER.

NASIL GEÇTİ?..

ŞU ANDA BİLMİYORUM HOCAM.

UMURUMDA DA DEĞİL.

ŞU ANDA PETER PARKER'İN BİR TEK DÜŞÜNCESİ VARDI.

HER ŞEY GÖZÜN-DEN SİLİNMİŞTİ...

GELİYORUM KEDİ.

NE OLUR ÖLME.

LÜTFEN.

AŞAĞIDAKİ DE NEDİR

KOLOMBİYA HASTANESİNE GİDEN BİR AMBÜLANS...

UMARIM ŞOFÖRÜ BANA BOZMAZ?

AMBULANCE

AMBULANS HIZLA İLERLEYEREK AZ SONRA HASTANEYE VARMIŞTI.

BÜROKRASİYİ ORTADAN KALDIRMAK İÇİN BU YOLU KULLANACAĞIM.

HASTANE PERSONELİ, ONUN VARLIĞINDAN HABERSİZDİ.

KEDİ, EN SON BU KATTAYDI.

O SIRADA.

BYVAH! KÖTÜ HABER.

KONSER JAN DE VOL...

NİÇİN BURADASINIZ?

ÖRÜMCEK ADAM!

SENİN VE KEDİ İÇİN GELDİM.

DÜN GECEKİ OLAYI DUYDUK...

YAA?

EVET. BAYKUŞ'UN ADAMLARINDAN BİRİ KONUŞTU.

AL!

O DA NEDİR?

FELİSİA HARDİ İÇİN AF DOSYASI! BİR KOPYASINI SAKLAMIŞTIM.

YAA... FELİSİANIN DA AFFA İHTİYACI VARDI...

DEMEK Kİ FELİSİA YAŞIYOR... KURTULDU!..

HEY, SUS! BURASI HASTANE! YOKSA UNUTTUN MU?

ÖRÜMCEK ADAMIN SEVINCINI PAYLAŞAN KOMISER JAN DEVOL DE MEMNUN....

--GÜLÜYORDU.

HEEY!

OO, SEN MISIN. BENI KORKUTTUN.

KEDI'YI NERDE BULABILIRIM?

ORADA! ILAÇ VERDIK.

GIREYIM MI?

EVET. AMA ONU FAZLA YORMA...

SAĞOL.

KEDI!..

KEDİ YATAKTA MELEK GİBİ YATIYORDU ...

KEDİ!

FELİSİA !..

ANLAŞILAN İLAÇLAR ONU UYUTMUŞ...

ŞU ANDA BENİ DUYAMIYOR. ONA NE KADAR ÜZGÜN OLDUĞUMU VE ONU SEVDİĞİMİ SÖYLEDİĞİMİ DUYMUYOR.

BÜTÜN GÜCÜME RAĞMEN ONU KURTARAMADIM. BİR ÖRÜMCEĞİN ORANTILI GÜCÜNE SAHİBİM...

--AMA SEVDİKLERİME SAHİP OLAMIYORUM.

İŞE YARAMIYORUM

SADECE AĞLIYO - RUM...

ÖRÜMCEK ADAM HEM AĞLIYOR HEM DE DUA EDİYORDU...

GÖZYAŞLARIN BENİM İÇİN Mİ?

ÇOK TATLISIN.

KEDİ!

FELİSİA! İYİ MİSİN? İYİSİN DEĞİL Mİ?

EVET, AMA GÜLÜNCE BİRAZ ACIYOR...

BİR SÜRE BENİ GÜLDÜRME!..

ÖRÜMCEK ADAM GÜLMEYE BAŞLADI.

ŞÜKÜRLER OLSUN!..

VE ALLAHA DUA ETTİ...

O ANDA BAŞKA YERDE:

NARKOZ İSTEMİYORUM AHMAKLAR!

AMA DOKTOR, MEKANİK KOLLAR DAHA KOLAY TAKILIR O ZAMAN...

İLAÇ İSTEMEZ! ACI-YI HİSSETMEK İSTİYORUM!

DOKTOR AHTAPOT!..

ÖRÜMCEĞE VE KARAKEDİ-YE LANET OLSUN!..

ONLARI DOĞRADIĞIM ZA-MAN NE HİSSEDECEKLER

BİLMEK İSTİ-YORUM...

DEVAMI GELECEK SAYIDA

Otomobil yapımında icatlar zinciri

Motosiklet ve otomobil gibi ulaştırma araçlarının mucidi olarak bir tek kişi gösterilemez. Bu araçlar uzun bir icatlar zincirinin sonunda ve birçok kişinin çalışmaları sayesinde meydana getirilebilmiştir. Ama bu çalışmalarda büyük rol oynayanlar arasında iki Alman mucidinin, Daimler ile Benz'in isimleri daha önce akla gelir.

1680 yılında, Newton, buhar gücü ile hareket ettirilecek dört tekerlekli bir arabanın projesini çizmişti. Ama bu proje kağıt üzerinde kaldı. 1770 yılında Fransız mühendisi cugnot, buhar gücüyle çalışan iki silindirli, üç tekerlekli bir araba yapmayı başardı. "Fardier" adını verdiği bu araba otomobilin öncüsü sayılır. Cugnot, Fransız fizikçisi Papin'in tenceresini örnek alarak, buhar gücünün itici bir rol oynayabileceğini düşünmüş, iki silindirli bir buhar makinesi yaparak üç tekerlekli arabasının önüne koymuştu. Buharın basıncı ile harekete geçen silindir, dişli olan ön tekerleği harekete getiriyor ve araba yol almağa başlıyordu. Ancak, Cugnot'nun arabası saatta ancak 10 kilometre hızla gidebiliyor ve 15 dakika gittikten sonra da duruyordu. Buhar makinelerinin mucidi James Watt da buhar gücüyle harekete geçecek bir arabanın patentini almıştı. (1784) Bu projeyi öğrencisi olan Murdock gerçekleştirmişti. Murdock'un arabası daha çok lokomotife benziyordu. Bu arabalar ve buhar gücüyle çalışan diğer araba denemeleri, çıkardıkları gürültü, yakıt problemi ve hızlarının azlığı nedeniyle pratik hayata uygulanamadı.

1859 yılında Drake adlı bir teknisyen, Bissel adlı müteşebbisle Amerika'da ilk petrol kuyusunu işletmeye açtı. Petrol geniş çapta günlük hayatta kullanılmaya başlandı. Fransız mühendislerinden Lenoir 1002'de ilk buşu ılı benzin motorunu yaptı. Bu tarihten sonra petrolle işleyecek motörler üzerinde çalışmalar hızlandı.

1875 yılında Viyanalı mühendis Marcus, benzinle çalışan bir motora, yaptığı arabayı takarak çalıştırdı. Sonra motorlu üç araba daha yaptı. Ama icadını büyük sanayicilere kabul ettiremedi. Bu yüzden Marcus'un otomobili gelişemeden kaldı.

Aynı yıllarda Almanya'da Daimler ve Benz ayrı ayrı bu konuda çalışmalar yapmaktaydılar. Daimler 1885 yılında bisiklete dört zamanlı bir motör ilk motosikleti icat etti. Bir yıl sonra da icadını geliştirerek arabalara uyguladı. Daimler'in yaptığı ilk otomobil, biçim bakımından bir arabaya çok benziyordu. Çok gürültülü ses çıkaran motör arabanın arka tekerleklerine bağlanmıştı. Halk, Daimler'in arabasına "Şeytan Arabası" ıdını taktı. Aynı yıl Mannheim'de oturan Alman

mucidi Benz de üç tekerlekli bir otomobil yapmıştı. Daimler otomobili daha çok geliştirdi. Ama 1888 yılından itibaren otomobil satışlarına başlayan ve bu aracı halka yayan Benz oldu. Fransızlarl 1891 yılında Daimlerden satın alarak imalata başladılar. Amerika'da 1900 yılında mühendis Henry Ford seri ve ucuz otomobil yapımını ele aldı. Kısa zamanda milyonlarca araba yapmayı ve "Otomobil Kralı" olmayı başardı.

MONA LİSA'NIN DOĞUŞU

Bugün, Paris'te Louvre Müzesi'nde, özel camekan içinde ve muhafızların arasında sergilenen "Mona Lisa" tablosu Leonardo Da Vinci'nin bir şaheseridir.

Bu ünlü tabloyu yaptığı sıralarda 50 yaşında olan Leonardo Da Vinci, sanatının zirvesine çıkmış bulunuyordu. Bir gün şehrin ileri gelenlerinden hakim Francesco di Bartolomea del Giocondo, eşi Mona Lisa'nın bir portresini Leonardo'dan yapmasını istedi. Ressam önce pek istekli görünmedi, ama kadını gördükten sonra kabul etti. Genç kadının tebessümünün etkisinde kalmıştı.

24 yaşındaki kadın, o devirde moda olan, narin çizgili, dar omuzlu, zayıf kadın tipinin aksine, tombuldu. Yüzü yuvarlak olduktan başka, krem sürmüş gibi de pırıl pırıl parlıyordu.

Ressam, yumuşak ışıklı bir dekor hazırladı. Kadını, bir koltukta, kolu koltuğun koluna dayalı dimdik oturttu. Sıkılmasın diye de çalgıcılar tutup şarkılar söyletti, soytarılar tutup onu eğlendirmeye çalıştı.

Mona Lisa, bir yıl poz verdi. Ama bir gün ressam, "Artık gelmenize gerek kalmadı" dedi.

— "Demek portrem bitti" diye sorunca,

— "Hayır, aksine yapmaya daha yeni başlıyorum" cevabını verdi. Kadının o esrarlı tebessümünde, ebedi gerçeğin aksini keşfetmişti. Artık modele ihtiyacı yoktu.

Mona Lisa del Giraconda hakkında bilinenler bunlardan ibaret. Genç kadından, bundan böyle "Giaconda" ya da Fransızların dediği gibi "La Joconde" diye söz edilecekti.

Fransa Kralı 1. François'in 4 bin altın krona satın aldığı bu portre, Floransalı hukukçunun dürüst eşinin çehresi değil, Leonardo'nun yarattığı isimsiz, ideal bir güzellik sembolüydü.

İtalyan sanat tarihçisi Angelo Conti, La Joconde'un tebessümünün aynı zamanda müşfik ve kötü ahlaklı zalim ve merhametli, zarif ve kedi ifadeli olduğunu söylemiştir. Bazı kimselere göre, portrenin alt kısımı bir kadının, üst kısmı ise bir erkeğin yüzüdür ve o da Leonardo'nun kendisidir.

ESKİ SAAT'LER

Günümüzün en eski saati, İngiltere'deki Salisbury Kadetrali'nin saatidir. 1386 yılında çalışmakta olduğu bilinen bu saat 498 yıl çalıştıktan sonra 1956 yılında esaslı bir şekilde elden geçirilmiş, bazı parçaları yenilendikten sonra tekrar çalıştırılmıştı. Tarihte bilinen en eski rakkaslı saat ise Milattan Önce 725 yılında Çin'de 1 Hsing ve Liang tarafından yapılmıştı. Londra'daki Parlamento Binası'ndaki kulede yer alan "big Ben" adı verilen saat ise ilk olarak 1859 yılının 31 Mayıs günü çalıştırılmıştı. 1977 yılında, 4-17 Nisan tarihleri arasında 13 gün arızası nedeniyle duran bu saat, 1945 yılında da, akrep ve yelkovanlarına konan sığırcık kuşları nedeniyle 5 dakika kadar geri kalmıştı.

AYAKKABI KOLEKSİYONU

Hannover şehrindeki bir ayakkabı fabrikasında çalışan Richard Fenchel'in en büyük merakı, tarihi ayakkabılardır. Fenchel'in zengin koleksiyonunda, ayağın etrafına bağlanan bir ham deri parçasından ibaret "ilk" ayakkabıdan tutun da, Ay'a ilk ayağını basan astronotların çizmelerine kadar 500 çeşit ayakkabı örneği vardır. Bütün bu örnekleri, ayakkabıcı tarihi orjinalleri üçte bir ölçeğinde küçültmek suretiyle bizzat kendisi hazırlamıştır. Koleksiyonda eski Yunan, İran ve Çin ayakkabılarının Şarlman'ın taç giyme töreninde, Uwe Seeler'in de dünya futbol şampiyonasında giydikleri ayakkabıların küçük kopyaları da var.

Uzaydaki esrarengiz haberleşme

Uzaydan gelen seslerin kaynağı araştırılmaya başlandı. Amerikalı gökbilimciler, uzun süredir uzayda yaptıkları araştırmalar sonunda evrende, insanların bulunduğunu ileri sürdüler.

Gök bilimciler, evrenin sonsuzluğu içinde yaşamlarını sürdürmeye çalışan diğer varlıklarla ilişki kurmak için çok güçlü alıcılar yerleştirerek uzaydan gelen tüm sinyalleri kaydetmeye başladılar.

California'daki gözlem merkezinde üs kuran gökbilimciler, kayıtlarda, yardım anlamına gelebilecek sinyallerin de bulunduğunu da açıkladılar.

Çalışmalarını uzaydaki canlı varlıklar hakkında bilgi almak ve kendi Dünya'mız hakkında bilgi vermek alanında sürdüren uzay bilimcileri, bu amaçla uzaya gönderilen uydularla Dünya'nın düzeni, insanların yaşamı ve nasıl üredikleri konusunda temel bilgi ve resimleri elektronik dalgalarla uzaya yaydıklarını bildirdiler.

Dünyanın en pahalı oyuncağı

Milono'da açılan "1750'den 1950'lere kadar nasıl oynardık?" adlı sergide teşhir edilen, iki yüzyılın göz kamaştırıcı seçme oyuncakları arasında, başköşede yer alan 1880 yapımı "Bru" marka mekanik bebeğin fiyatı tam tamına 5 milyon lira. Binsekiz yüzlü yıllardla, dünyanın en ünlü bebek fabrikası olan Fransız Leon Casimir Le Bru'de imal edilen bu pahalı bebek dünyanın en değerli oyuncaklarından biri. Süper pahalılığı öncelikle antika oluşundan kaynaklanan bebeğin başlıca özellikleri şunlardır. Saçları gerçek saç, küpeleri altın, elbisesi en pahalı kumaştan yapılmış ve ayrıca çok zengin, değerli elbiselerle dolu orijinal gardıroba sahip.

Yavaş gittiği için ehliyeti iptal edildi.

İngiltere'nin Arundel Kenti mahkemesi, 91 yaşındaki Bayan Lillian Sloman'ın 70 yıllık ehliyetini, arabasını "aşırı yavaş" sürdüğü gerekçesiyle iptal etti.

En az hızın 60 kilometre olduğu bir yolda, Bayan Sloman'ın arabasını 24 kilometre hızla, sürdüğünü söyleyen polis yetkilileri, "Bu kadar yavaş gidince yaşlı kadın o kadar büyük bir kargaşalığa neden oldu ki, kendisini trafikten alıkoymak zorunda kaldık" dediler.

Bayan Sloman'ın sürücülük hayatında hiçbir hatası bulunmadığını, şimdiye kadar hiç ceza almadığını belirten Yargıç, "Ancak hayatta birçok alışkanlık gibi, otomobil kullanmak da zamanı gelince sona ermelidir" dedi.

Aslanın üstüne oturan ilk insan

Aslan terbiyeciliği pek o kadar yeni bir meslek değil... Eski Roma'da, Afrika'dan yakalanarak getirilen aslanları terbiye eden, onlara çeşitli numaralar öğreten gözüpek kimseler varmış. Ortaçağ'da da sirkler pek revaç bulduğundan, aslan terbiyeciliği iyi para kazandıran bir meslek olarak sürmüş gitmiş, Ama, aslanın üstüne ilk defa oturmak, "Manchester" Jack adlı bir İngiliz terbiyecisine nasip olmuş. Kitaplar, bu önemli tarihin 1835, aslanın adının da "Meral" olduğunu yazıyor.

EN BÜYÜK ÇEKİRGE SÜRÜSÜ

Şimdiye kadar rastlanan en büyük çekirge sürüsü 1889 yılında Kızıldeniz'i kateden sürüdür. 5.180 km karelik bir alanı kaplayacak genişlikteki sürü 250 milyar çekirgeden oluşuyordu.

AZİMLİ ŞAİR

Amatör bir İngiliz şairi olan 38 yaşındaki Martin Carol, şiirlerini kitap halinde basmak istiyor, fakat bir türlü para bulamıyordu. Nihayet, dostlarının teşvikiyle bankadan kredi almaya karar verdi. Fakat müşterisi olduğu banka, bu maksatla para verilemeyeceğini bildirdi. Martin Carol, azimliydi. Banka müdürünün karşısına çıktı, ona şiirlerinden okumaya başladı. Müdür, "Sana Muhtacım" adlı şiirini çok beğendi ve etkisi altında kaldığını söyleyerek tam 150 bin lira krediyi bir imzada verdi. Banka Müdürü bununla da kalmadı. Ayrıca kitaptan 50 adet satın alarak bankadaki memurlara hediye etti.

108 yaşında katil oldu!

Kansas City Kentin'de, dünyanın en ilginç cinayetlerinden biri işlendi. Tam, 108 yaşındaki bir Adam, hiç beklenmedik bir şekilde 91 yaşındaki karısını tabancayla vurarak öldürdü. Karı kocanın kaç yıldan beri aynı yastığa baş koyduklarının tam olarak belirlenmediğini açıklayan polis, adamı tutuklarken her tarafının sallandığını, titreyen ellerinin tabancayı zor kaldırdığını görünce çok şaşırdı.

Yakalandıktan sonra, "Yıllardır dilinden kurtulamadım. Sabahtan akşama kadar süren dırdırına artık dayanamaz olmuştum. Bu ne dil, bu ne nefes?" diyen Edward Franks'ın akli dengesinin yerinde olup olmadığı araştırılıyor.

Süper çocuklar okulu

Glenn Doman adınaaki Amerikalı bir bilim adamı, "süper çocuk" yetiştirmek amacıyla özel bir okul kurdu.

Beyin yapısı ve hücreleri üzerinde uzun yıllar araştırma yapan Doman, okuluna 11 günlük bebeklerden 5 yaşına kadar olan çocukları kabul ediyor. Sonra da onları fizikten edebiyata, müzikten bilgisayara ve yabancı dile kadar birçok alanda yoğun eğitime tabi tutuyor; ama bütün eğitimi, kendi bulduğu yeni bir sistemle uyguluyor.

Sistemi hakkında fazla bilgi vermeyen Doman, ilkelirini şöyle sıralıyor.

Hiçbir çocuk, aptal değildir. Dahi olarak yetiştirilmeleri de, sadece kendilerine verilen eğitim sistemine bağlıdır. Bunca yıllık araştırmalarını sonunda, insan beyninin yeterince çalıştırılmadığını belirledim. Benim sistemimde bu problem ortadan kalkıyor.

Sisteminin olumlu sonuç vereceğinden son derece emin olan atılımcı bilim adamı, yeni doğmuş bir bebeğin, 11. günden itibaren öğrenmeye hazır hale geldiğini de sözlerine ekliyor.

KEDİLERE YASAK OLAN SARAY

İngiltere Kraliyet Ailesi'nin yaşadığı Londro'daki Buckingham Sarayı, dünyanın en ilginç köşelerinden biridir.

Buckingham Sarayı'na davetli olmak, büyük bir şereftir... Ve Kraliyet ailesinin uzak akrabaları bile, oldukça seyrek davet edilirler bu saraya...

Kraliçe'nin kuzeni olan Saksonya-Coburg Prensi Ernst Leopold: "Eğer Londra'da bir işim olursa, Kraliçe hazretleri mutlaka Buckingham Sarayı'na gelmemi ister. Ama Kraliçe hazretlerini'nin huzuran çıkabilmek çok zordur" diyor...

Yapılan araştırmalara göre, İngiliz Kraliyet Ailesi'nin, yılın sadece 30 haftasını Buckingham Sarayı'nda geçirdiği saptandı. Çünkü Kraliçe, çoğunlukla Windsor Sarayı'nda kalmayı tercih eder...

Prens Charles da, prenses Diana ile evlendikten sonra, saraya yerleşmek istememişti... Bu yüzden de küçük ailesiyle birlikte Kensigton Sarayı'na yerleşmişti... Prensis Diana: Buckingham için "Bazan kaybolmuş hissine kapılıyordum" diyerek özür diliyordu.

Buckingham Saray'ında 300 daimi ve 120 yardımcı eleman çalışıyor... Ancak bunların sadece 80'i sarayda yaşıyor ve orada konuk kabul edebiliyor... Kraliçe'nin gelirinin ise yüzde 67'si ücretlere ayrılıyor.

Saray'ın temizliğini ise yaklaşık 100 temizleyici kadın yapıyor ve toplam 150 bin camın silinmesi ve 10 ton gümüş çatal-Bıçak'ın parlatılması gerekiyor. Saraydaki 300 saatin çalışmasından sorumlu olan bir de "kurucu" hizmetkar var... Ve ayrıca her gün farelere kurulan kapanları ayarlayan vezehir serpiştiren bir görevli de sabahtan akşama kadar çalışıyor. Çünkü, Kraliçe'nin köpekleri yüzünden Saray'a kedi sokulması yasaktır.

Buckingham Saray'ı, adeta bir kent gibidir... Saray, pastanesi, telefon santralı, çalışanlarına ait 6 lokantası, elektronik aygıtlarla emniyete alınmış bankası, karakolu, sineması, muayenehanesi, bir okulu ve bir araba tamirhanesiyle gerçekten bir kenti andırır.

BİTKİLERİN GÖZ YAŞLARI

Botanik bilginleri, bitkilerin de acı çektiklerini ortaya koydular. Yapılan deneylere göre, dalı koparılan bir ağaç, hava kirlenmesiyle etkilenen bir çiçek, ya da olduğu yerden çıkarılıp da başka bir yere taşınan fidan acı çekiyor. Bunu da "etilen" gazı salgılayarak belli ediyor. Bitkilerin salgıladığı bu gazı ölçen araçlar vardır. Bu gaz bitkilerin bir bakıma göz yaşlarıdır.

SUPERMEN

EKSTRA YAYIN

15 günde bir sizlerle